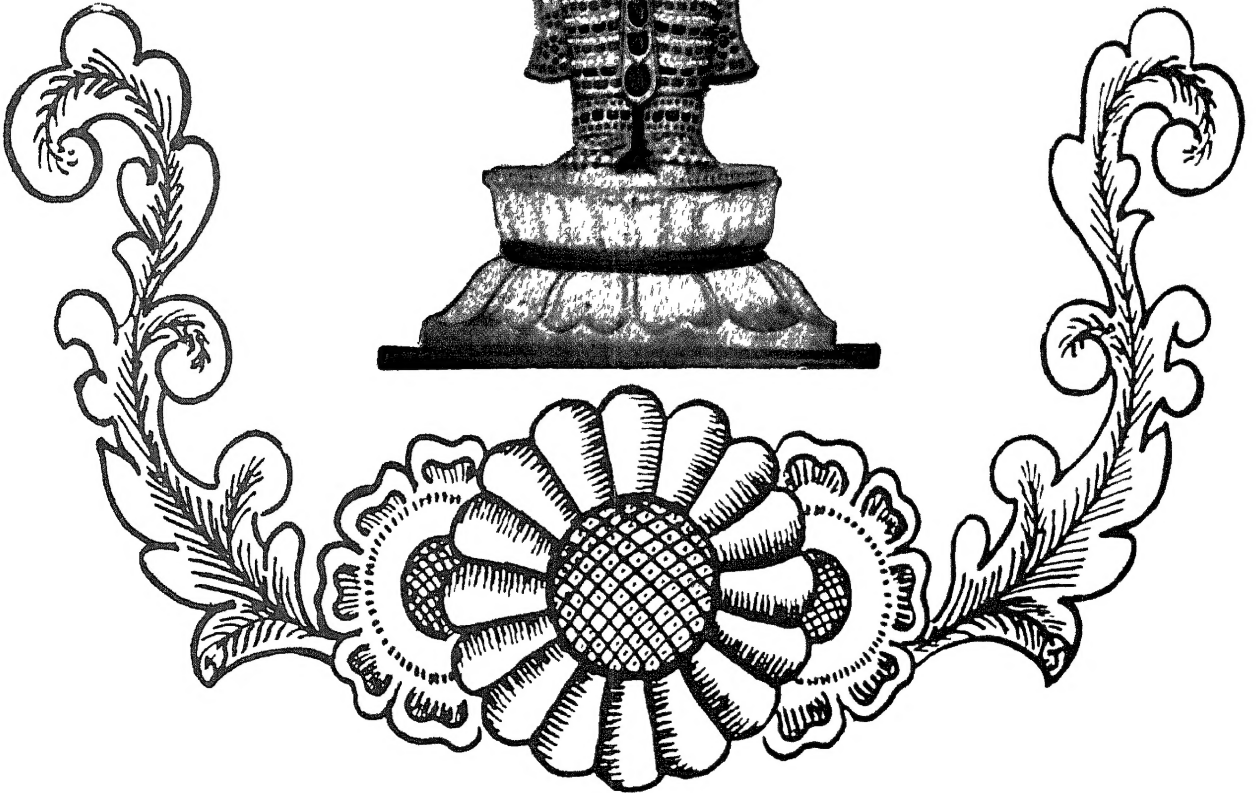
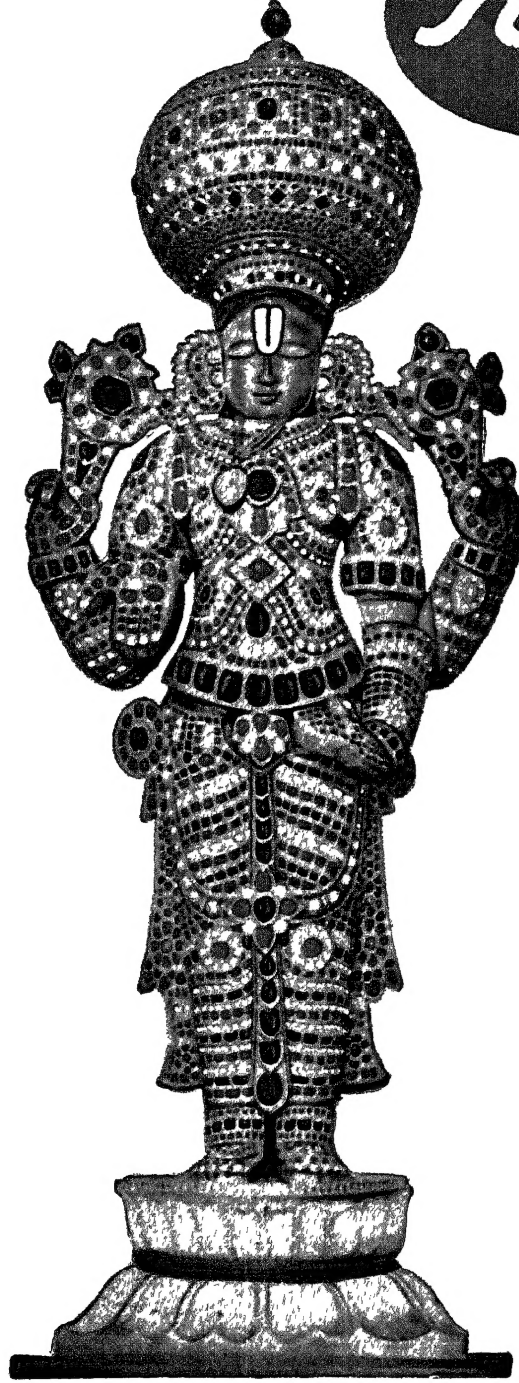




# సప్తగిరి

నెప్టెంబరు 1979





## కంచి వరద సన్మానం

10-8-79

కాంచీ క్షేత్రంలో వెలసిన శ్రీ వరదరాజస్వామి మూలమూర్తికి ఇంతకుముందు అత్తివెట్టుతో తయారుచేసిన దారురూపం వుండేది. ఆలయంలో నూత్న మూలవిరాట్ ప్రతిష్ఠ తరువాత ఈ మూలమూర్తిని అనంత సరసు అనే షుష్కరిణి నడుమ ఒక అరలో నిక్షేపించి ప్రతి నలభై సంవత్సరాల కొక తడవ భక్తజనాలు దర్శించి తరించేందుకు గాను వెలుపలకు తీసుకొచ్చి పూజాదులు నిర్వహించడం జరుగుతున్నది.



సుమారు నలభై సంవత్సరాల తరువాత ఇటీవల బైటకు తీసుకురాబడిన ఈ అత్తిగిరి వరదరాజ స్వామివారికి పట్టుకాలువా సమర్పించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం నిర్ణయించింది. తదనుగుణంగా రు. 2,500 విలువ గల 24 మూరల పట్టుకాలువా (మేల్పట్). 1500 రూపాయల వెల చేసే 12 మూరల ఉత్తరీయం, ఇదిగాక 18 మూరల జరిపట్టువస్త్రాదులను శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారికి, తిరువానూరులో పద్మావతి అమ్మవారికి దరింపజేసిన అనంతరం దేవస్థాన కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ప్రసాద్ ఆధ్వర్యంలో ఊరేగింపుగా బయలుదేరి 10-8-79 సాయంత్రం 5 గంటలకు

(3 వ కవచలో)



కొండంత పొడవుతోడ కోనేటిరాయఁడు వీఁడె  
నిండుకొని రథ మెక్కి నిలుచున్నవాఁడు.

పాతాళవాసులై న బలరక్కసులమీఁద  
యేకులఁ బరపెఁ దేరు యిదె దేవుఁడు  
ఆతల జలది చొచ్చినట్టి దానవులమీఁద  
ఘాతతోడఁ దోలె నదె కడు రథసమున.

ఆకాశము దూరినట్టి యదటు దైత్యులమీఁద  
దాకతో నడపించెఁ బంతాన దేవుఁడు  
దీకొని యష్టదిక్కులఁ దిరిగి యసురలపై  
భీకరముగా మోగించె బిరుదులు మెరసి.

ధరమీఁదఁ గలిగిన దనుజకోట్ల నెల్ల  
సొరిది శ్రీవెంకటేశుఁడు పారఁదోలెను  
గరిమ నలమేల్కంగ నురఁమునఁ బెట్టుకొని  
తిరము కాలిపెఁ దేరు దిక్కులెల్ల గెలిచి.



సెప్టెంబరు 79

సంపుటి 10

సంచిక 4

విడిప్రతి 0-50 పైసలు

సం॥ చందా రు. 6-00



## విషయసూచిక

గౌరవసంపాదకులు;

శ్రీ పి. వి. ఆర్. కె. ప్రసాద్

ఐ. ఏ. ఎన్,

కార్యవిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

ఔరిఫోన్ నెం. 2322

ప్రచురణకర్త - సంపాదకుడు:

కాట్రపాటి సుబ్బారావు

ఎమ్. ఏ.,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

ఔరిఫోన్ నెం. 2254

ముద్రాపకుడు,

ఎమ్. విజయకుమార్ రెడ్డి.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ట్రెజ్, తిరుపతి.

ఔరిఫోన్ నెం. 2340

గాయత్రి - సంధ్యావందనము

అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతం

కామాక్షి

భక్తివినా సన్మార్గము గలదే?

గణపతి - ఆరాధన

శ్రీ వేదాంతదేశికులు

శ్రీకృష్ణుడు - లోకసంగ్రహము

తరతరాలనుండి బ్రహ్మాత్మనము

నవనిధులు - చతుర్దశ మన్వంతరములు

భాగవతమువందలి భక్తులు

విజయదశమి - నవరాత్ర విశేషములు

శ్రీ వేంకటేశ్వర బ్రహ్మాత్మనము

పాలాశవృక్షమహిమ

రాశిఫలాలు

శ్రీ సత్రం వెంకటరమణయ్య 5

శ్రీ నముద్రాల లక్ష్మణయ్య 7

శ్రీ టి. వి. భాష్యకారాచార్యులు 9

శ్రీ సింగవమ్మి రాధాకృష్ణయ్య 10

శ్రీ టి. పూర్ణచంద్ 11

శ్రీ అయ్యాచికుల హనుమచ్ఛాత్ర 13

శ్రీ వి. పక్కిరారెడ్డి 15

శ్రీ టి. సుధాకర్ రెడ్డి 17

శ్రీ భాస్కరవంతుల మాణిక్యశర్మ 25

శ్రీ డి. నాగస్వామిరెడ్డి 26

శ్రీ గాధిరాజు 33

శ్రీ వేదాంతం శరచ్చంద్రబాబు 35

శ్రీ కె. ఆర్. గణపతి 36

డా॥ అర్క- సోమయాజి 37

\* కొన్ని అనివార్య కారణములవలన 'శ్రీనివాస ప్రబంధము' 'వరాహపురాణం' ప్రకటింపబడలేదు



# సంపాదకీయము

మనిషిని మంచి మార్గాన నడిపించేది మతం. మనిషి సంఘజీవి. మనిషి నడతలోని మంచి చెడుల ప్రభావం సమాజంమీద ఉంటుంది. కనుక మతం లేని సమాజం కాని, సమాజం లేని మతంగాని మనిషికి తృప్తి నివ్వలేవు. కనుకనే మన ప్రాచీనులు మత సమాన ప్రతిపత్తిగల వ్యవసాన కు పునాదులేర్పరచారు. అనాటి వారి దృష్టిలో ఈ సంకుచితత్వంలేదు. మానవుని మనుగడ శ్రేయస్సులే వారి ధ్యేయాలు. అందువల్ల తమ ప్రతి తాత్విక చింతనకు, ఆధ్యాత్మిక స్ఫూర్తితోపాటు సమాజ సంక్షేమాన్ని కూడా పొందుపరచి, వర్వతంనుండి వరమాణువువరకు పరివ్యాప్తమైన అనంత జీవ తత్త్వాధానకు సామాజిక సమ్మేళనాలద్వారా వీలు కల్పించారు. ఈ విషయాన్ని, కాస్త పరిశీలిస్తే నదీపుష్కరాలు ముంజేతి కంకణం లాగా ద్యోతకం చేస్తవి.

అసలు పుష్కరాలకు నదులకు సంబంధం ఏమిటి? జీవశబ్ద భ్యాతుడు, సమస్త ప్రాణాధారుడు అయిన బృహస్పతి వన్నెండు రాశులలో ఒకదానిలో ఒక్కొక్క సంవత్సరం నిలిచి, వదలిన రాశిని మళ్ళీ చేరేందుకువట్టే 12 సంవత్సరాలకాలాన్ని పుష్కరం అని పిలిచారు. అలాగే రవి అంటే సూర్యుడు జలదాత. శాస్త్ర రీత్యాకూడా అంతే. రవి గురులుఏకరాశి స్థితులై యున్న మొదటి 12 దినాలమహత్తర కాలాన్ని పర్వదినాలుగా నిర్ణయించారు. దీనితోకూడా దేశంలోని సాభాగ్యదాయకాలైన జీవనదులను 12 స్వీకరించి ఒక్కొక్కగురు సంచారరాశిని ఒక్కొక్క నదీపుష్కరంగా నిర్ణయించారు. ఆ పుష్కరకాలంలో నదీస్నానం పితృదేవతా తర్పణాదులు ముక్తి హేతువులనే పారలౌకిక ప్రయోజనంతోపాటు పరస్పరావగాహన, సంస్కృతి పరిరక్షణలేకాక సజీవ సామాజికాభివృద్ధి సిద్ధిస్తాయి. ఇంతటి విశాల దృక్పథంతో మనీషు లేర్పరచిన బహుళ ప్రయోజనాత్మక కార్యక్రమాలలో పాల్గొని ధార్మిక సంస్థలు కూడా ఆర్ష ధర్మసారాన్ని అందరి అందుబాటులోకి తీసుకు రావటం తమ కర్తవ్యంగా భావిస్తుంటాయి.

గౌతమ మహర్షి గోహత్యా పాతకాన్ని తప్పించేందుకు దివినుండి భువికి దిగి మందాకినే గోదావరిగా ప్రవహిస్తున్నది. మహారాష్ట్రంలో నాసిక్ వద్ద జన్మించి ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పాపికోండల తర్వాత సాగరసంగమంచేసే ఈ వనిత నదీమతల్లి మొత్తం ఐదురాష్ట్రాల ప్రజలను పవిత్రులను చేస్తున్నది. ఆగస్టు నెలాఖరున, రవిగురువులు సింహరాశిస్థితులు కావటంతో ఈ నదికి పుష్కమహోత్సవం, కొవ్వూరు నుండి కోటిలింగాల వరకు యాత్రికసంగంగా మారటం జరుగుతున్నది.

ఇంతటి మహదవకాశాన్ని, తిరుమల తిరువతి దేవస్థానం అస్తికజనారాధనకు వినియోగించుకుంటున్నది. శాశ్వత ప్రాతినిధికపైన దేవస్థానంపేరిట రాజమండ్రిలో ఒక స్నానఘట్టాన్ని ఏర్పాటుచేసింది.

సుబ్రహ్మణ్య మైదానంలో, భారీవ్యయంతో ఏర్పాటైన మహనీయ కళారంజిత ప్రతిరూపం, శ్రీవేంకటేశ్వరాలయం, తిరుమలను దర్శించ ఆసక్తులై కూడా ఆశక్తులైనవారికి చేరువైన మహత్తరావకాశం. ఈ ఆలయ పరిధులలో, ధర్మరక్షణసంస్థ ఆధ్వర్యంలో తొలికోడికూతనుండి మునిమాపువేళవరకు జరిగే భక్తిరస కార్యక్రమాలు పావపంకిలమైన మనస్సును ప్రణాళనంచేసి మనస్సును మాధవుని మీదకు మరలింపజేసే పరమనాదతరంగాలు. అతి స్వల్పధరకు లభించే అమూల్య గంధాలు పరమాత్మ భావనావిష్కరణ పథసోపానాలు. ఈ రకంగా మానవుల ఆధ్యాత్మిక పురోగతిలో, తగిన సేవ చేసే అదృష్టం దేవస్థానానికి దక్కింది.

ఏదోఇంత చేయగలిగామన్న తృప్తిమాత్రమేగాని, నిజానికి విరాడంబరంగా ముందుచూపుతో ఇలాంటి సందర్భాలను ఏర్పరచిన మహర్షుల, మానవమలినాలు తమలో నింపుకొని మంచి జీవనాలను పంచిఇచ్చే నదీమతల్లుల, ముందు మనం తలపంచవలసిందే. వారి ఆరాటంలో సూరవ పాలు మనకుంటేచాలు. మన ఆధ్యాత్మ విజ్ఞానపతాకను మళ్ళీ దళ దిశల ఎగరవేయవచ్చు.

అన్నమాచార్యకీర్తనల శిక్షణను, ఇప్పుడున్న హరికథల శిక్షణ తరగతులలోనే చేర్చే అవకాశాన్ని పరిశీలించవలసినదిగా కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరటమైనది. ప్రభుత్వ సంగీతకళాశాలలో ప్రముఖ సంగీతశిక్షకులకు, అన్నమాచార్య కీర్తనల శిక్షణలకుగాను ఒక్కొక్కరికి రు. 75/- విద్యార్థి వేతనం, వారికి శిక్షణ గరిపేందుకు రు. 75/- ప్రత్యేక బహుమానం శిక్షకులకు యిచ్చే అవకాశాన్ని గూర్చి పరిశీలించి, ప్రణాళిక తయారు చేయవలసిందిగా కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరటమైనది.

దేవస్థాన ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో 4 సహాయస్థపతుల ఉద్యోగాలు కల్పించటమైనది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన పురావస్తు సంపద పరిరక్షణ, నిర్వహణల విషయంగా భారత ప్రభుత్వపు పురావస్తుశాఖ డైరెక్టర్ జనరల్ వంపిని నివేదిక ప్రకారం విద్యార్థుల శిక్షణతోసహా, తగిన చర్యలు తీసుకోవలసిందిగా దేవస్థాన కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరటమైనది.

శ్రీవారిప్రసాదాలను విమానం ద్వారా సరఫరాచేసి, మద్రాసు, హైదరాబాద్, బెంగళూరులలోని దేవస్థాన సమాచార కేంద్రాలలో వారాని కొకసారి విక్రయించాలని నిర్ణయించి, ఏయే ప్రసాదాలు పంపిణీ చేయవలసింది. ప్రస్తుతం ఉన్న ధరలతో పాటు రవాణా ఖర్చులు కలిపి ఏ ప్రసాదం ఎంతవెల అన్న విషయం దేవస్థాన కార్యనిర్వహణాధికారికి వదిలి

వైద్యాలయాల్లో తీవ్ర అస్వస్థతలో ఉన్న రోగులకొక్కొక్కరికి ఒక మహాప్రసాదం పొట్లం అందజేయాలని, దేవస్థాన ఉద్యోగి నివసించే ప్రతి ప్రదేశంలోను ఆ ఉద్యోగి వారానికొకసారి వైద్యాలయాలను ఇందుకుగాను సందర్శించాలని; ఇవిగాక ఈ ప్రసాదం ఏ వైద్యాలయానికైనా అభ్యర్థనమీద పోస్టుద్వారా పంపగలమన్న విషయాన్ని విస్తృత ప్రచారం చేయాలని తీర్మానించటమైనది.

40 సంవత్సరాల కొకసారి భూమి మీదకు దర్శనానికి తీసుకురాబడుతూ ప్రస్తుతం దర్శనమిస్తున్న శ్రీకంచి వరద రాజస్వామివారికి 'మేల్పుట్' ను సమర్పించేందుకు నిర్ణయించటమైనది.

లోగడనే ప్రకటించబడిన శ్రీవారి ప్రసాద దాననిధి పథకానికి 'శ్రీ వేంకటేశ్వర నిత్యప్రసాద దానధర్మాదాయ పథకం' గా పేరుంచుతూ ప్రతి గృహస్థు పేరు ఆయారోజులలో శ్రీవారి కొలువులో చదివేందుకు ఆమోదిస్తూ, ఈ పథకాన్ని 1-11-79 కి బదులుగా 1-10-79 నుండి ప్రారంభించాలని, ప్రసాద వినియోగాన్ని 1980 ఉగాది నుండి పంపిణీచేయాలని, 500 రూపాయల నిధికి 20 లడ్లు, ఇలా ఇరవై ఇరవై వంతున 1000, 1500 లడ్ల వరకు పెంచాలని, ఈ పథకంక్రింద రు. 10 వేలు అంతకుపైన చెల్లించిన గృహస్థుల కుటుంబంలోని ఐదుగురిని ఆయా దినాలలో ఉచితదర్శనానికి అనుమతించడం జరుగుతుందని, ప్రతి గృహస్థు, హిందూ కేలండర్ ప్రకారం ఏవైనా మూడు రోజులలో ఒకరోజు పంపిణీ జరపవలసిందిగా కోరుకొనవచ్చునని, రోజుకు రెండువందల లడ్లు వచ్చే వరకూ అంటే (39 వ పేజీలో)

## నిర్వాహక మండలి నిర్ణయాలు

4-8-79

దేవస్థానం నిర్మించిన శ్రీ వేంకటేశ్వర వైభవం చిత్రాన్ని, లాభాలలో తగు భాగం పద్ధతిన, ఆంధ్రప్రదేశ్ లో విడుదలకు తీసుకొనవలసిందిగా ఆంధ్రప్రదేశ్ సమాచార ప్రజాసంబంధశాఖ డైరెక్టర్ జనరల్ ను కోర నిర్ణయించటమైనది.

అవంతిపురం శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయానికి విగ్రహాలను విరాళంగా ఇచ్చేందుకు అంగీకరించటమైనది.

నెల్లూరు పట్టణంలోన వాబ్ పేటలోని ఉడయవర్ల సన్నిధికి మైక్ సెట్ ను (1) మంజూరుచేయటమైనది.

కంచికామకోటి పీఠంవారు హైదరాబాదులో నిర్వహించే వేదగానపరిషత్ వేదభాష్య, ఆహితాగ్ని సదస్సుల నిర్వహణకు సహాయంగా రు. 30,000/- విరాళం మంజూరు చేయటమైనది.

వేస్తూ ఈ పథకాన్ని త్వరలో ప్రారంభించవలసిందిగా కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరటమైనది.

ఉరిశిక్ష విధించబడిన ఖైదీలకు ఒక్కొక్కరికి రెండు లడ్లు, ఒక వడ, ఒక పొట్లం కలకండ, మహాప్రసాదం పొట్లం గల రెండు పాకెట్లు వర్ణమతవివక్షత లేకుండా పంచిపెట్టాలని నిర్ణయించటమైనది.

ఇందుకు ప్రారంభంగా, ఆంధ్రప్రదేశ్, తమిళనాడు, కర్ణాటక రాష్ట్రాలలోని కారాగారాల నుండి వివరాలు సేకరించి, దేవస్థాన సమాచార కేంద్రాల ద్వారా ఆయా కేంద్రాల జైళ్ళలోని ఖైదీలకు శిక్ష అమలుకు ముందురోజున స్వయంగా అందుకునే విధంగా ఏర్పాటుచేయ కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరటమైనది.

“న గాయత్ర్యః పరం మంత్రం  
న మాతః పరందైవతమ్”

గాయత్రీ కంటే శ్రేష్ఠమైన మంత్రం మరి  
యొక్కటి లేదు. అట్లనే తల్లికంటే మిం  
చిన దైవములేదు.

స్కాంద పురాణము లో “గాయత్రీ  
ప్రముఖాన్మంత్రా న్యోగినః సనకాదికాన్”  
అని వచింపబడియున్నది. మరియు

శ్లో॥ న బ్రాహ్మణో వేదపారాత్, న శాస్త్ర  
పఠనాదపి।  
దేవ్యాత్మికాలమభ్యాసాత్ బ్రాహ్మణః స్వస్యద్వి  
నాన్యథా॥

వేదశాస్త్రములు రెన్నగా అభ్యసించిన  
మాత్రమున బ్రాహ్మణత్వము సిద్ధింపదు.  
గాయత్రీ నుపాసించుటచే మాత్రమే బ్రాహ్మ  
ణత్వము సిద్ధించును

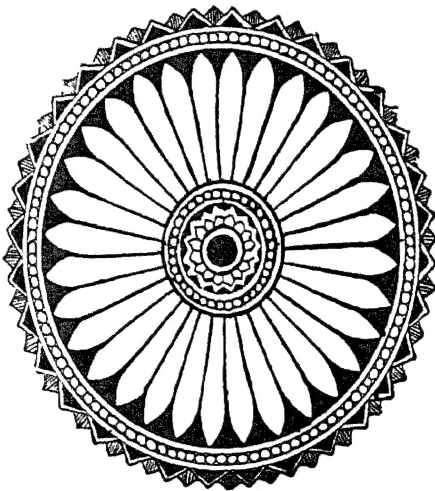
పూర్వము, ఇప్పటికిని, కొంతమంది  
బ్రాహ్మణులు గాయత్రీ నుపాసించి దేవీవ్య  
మానమైన తేజస్సుచే వెలుంగు చుండిరి,  
చున్నారు. వారి ముఖమున దివ్యతేజస్సు  
తాండవమాడు చుండును. అందులకే  
వారిని భూసురులనిరి. భూసురులు అనగా  
భూమియందు దేవతలు. కాళిదాసు దేవీదళ  
శ్లోకీస్తుతిలో బ్రాహ్మణులను “కాపాయధ  
హస్తులు” అని వర్ణించియున్నాడు. అనగా  
వారికి కోపము వచ్చిన వారియొక్క తప  
శ్శక్తి చేత శపించెడివారు. వారి శాపముల  
తప్పక ఫలించెడివి. హరిహర బ్రహ్మదులు  
కూడ వారి శాపములను మరల్చుజాలరు.  
భగవంతుడైన మహా విష్ణువు కూడ  
‘బ్రాహ్మణో మమ దేవతా’ అని చెప్పి  
యున్నాడు. అంతియేకాదు భాగవతములో  
“మహీసురుల సమిద్ధవిర్మల పాదనలిన  
రజోవితానములు భక్తిహాటక నవరత్న  
కోటీరమునదాల్చు” అని చెప్పియున్నాడు.  
అనగా బ్రాహ్మణుల యొక్క పాదముల

లోని మట్టి కణములను నేను నా బంగారు  
కిరీటమునందు దాల్చును అని వచించి  
యున్నాడు. అదే భాగవతములో భరతో  
పాశ్యానములో భరతుడు విప్రుడుగా  
జన్మించెను. అప్పుడు రహూగణుడను  
రాజు అతనితో ఇట్లనెను.

తే॥ తస్యపైరింపు, నే యమదండనమునకు,  
హరుని కూలమునకు,  
వజ్రాయుధమున కనలవంద్రార్క ధవళ  
శస్త్రాస్త్రములకు వెఱవ విప్రున కే మదివెఱచి  
నట్లు. ॥

చూచితిరా, నాడు బ్రాహ్మణులకు ఎంత  
గౌరవ మర్యాదలు ఔన్నత్యముగలవో.

బ్రాహ్మణులకు సన్న్యాసస్తనము నిత్య  
కర్మములలో చేరినది. బ్రాహ్మణుని,  
బ్రాహ్మణత్వమునకు గాయత్రీయే ఆధా  
రము. కాబట్టి అవశ్యమాచరించి తీరవల  
యును. నేడు చాలామంది వారివారి విధు  
లను, వేదచోదితమైన నిత్యకర్మానుష్ఠాన  
ములను, నడవడికను, వదలుకొని, వారి  
కున్నట్టి గొప్పతనమును, శ్రేష్ఠత్వమును,  
పోగొట్టుకున్నారు. పెక్కుమంది బ్రాహ్మ  
ణులు నిస్తేజులైపోయినారు. ముఖమున  
బ్రహ్మతేజస్సు క్షీణించిపోయినది. తమ  
కున్న గౌరవప్రతిష్ఠ, మర్యాదలు, ఔన్న  
త్యము దిన దినమునకు దిగజారి పోవు  
చున్నవి. ఏలనన వారు నిత్య నైమిత్తిక



## గాయత్రీ - సంధ్యా వందనము

ముగా చేయవలసిన నిత్య కర్మయగు  
సంధ్యోపాసన, గాయత్రీ ఉపాసన చేయక  
పోవుటయే కారణము. సమాజములో  
హేళనకు పాత్రులైనారు. అంతియేకాక,  
నిష్ఠాపరులైన వారిని చూచి అవహేళన  
చేయుచున్నారు. ఇది యెంతయో శోచ  
నీయము. ఈ సంధ్యావందనము, గాయత్రీ  
ఉపాసన చేయుటవలన మన పాపములు  
ఎప్పటి పాపమప్పుడు నశించిపోయి, పుణ్య  
ము చేకూరును. మరియు సన్న్యాసవందనము

శ్రీ సత్రం వెంకటరమణయ్య,  
కడప.

చేయనిదే ఏ కార్యము చేసినను, ఎన్ని  
పూజలుచేసినను, ఎన్ని వ్రతములు చేసి  
నను, అవన్నియు నిష్ఫలములే, అని  
శాస్త్రములు నొక్కి చెప్పుచున్నవి.

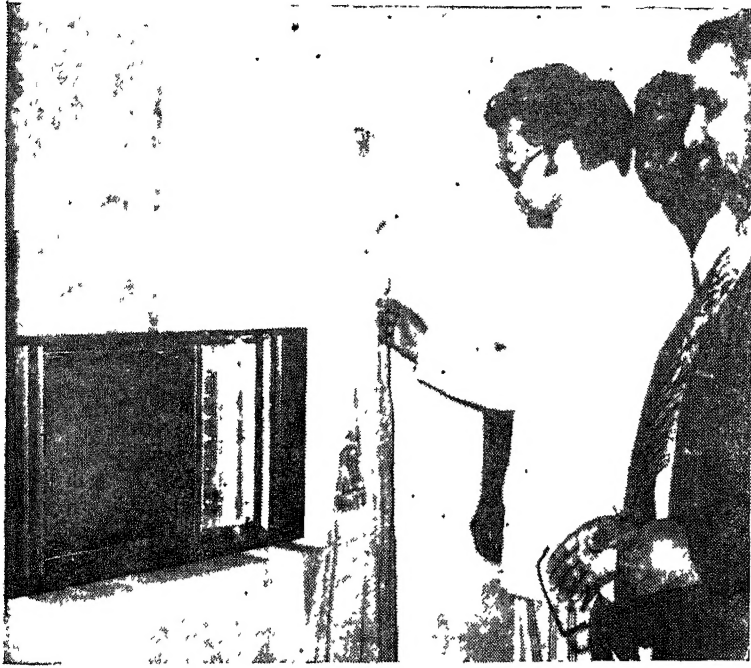
శ్రీరాములవారు విశ్వామిత్రుని, ఈ  
గాయత్రీ విషయమై ప్రశ్నించడము, అందు  
లకు ఆయన ఇచ్చిన సమాధానముచూచిన  
గాయత్రీ యొక్క ప్రాముఖ్యము, గొప్ప  
తనము బోధపడుచున్నవి.

“శ్రీరామ ఉవాచ:—

విశ్వామిత్ర మహాప్రాజ్ఞ గాయత్రీ మంత్ర  
పారగ  
శతమష్టోత్తరం నమ్నాం గాయత్ర్యాబ్రూహి  
మోక్షదమ్.

విశ్వామిత్ర:—

సాధుశృష్టం త్వయా రామ రమవంశసము  
ధృవ  
గాయత్ర్యాశైవ సావిత్ర్యా నరప్యత్యా  
స్తవంకుభమ్.  
శృణువశ్యమి తత్త్వేన నమ్నా మష్టోత్తర  
శతమ్



ఆక్సరాంపల్లివద్దగల శ్రీ వేంకటేశ్వర పూర్వహోమలో నూతనంగా అమర్చబడిన డెలివిజన్ సెట్లను జూలై 21తేదిన దేవస్థానం కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ పి. వి. ఆర్. కె. ప్రసాద్ ప్రారంభించారు.

## దళితజీవుల ముందడుగు

పూర్వహోమ నివాసులు వృత్తివసుల శిక్షణవహకంక్రింద కయారచేసిన వస్తువులలో కొన్నింటిని వారికే బహూకరిస్తున్న కార్యనిర్వహణాధికారి, దేవస్థానం సీనియర్ మెడికల్ ఆఫీసర్ డా॥ వై. ఆర్. ధనలక్ష్మి ప్రకృతున్నారు. కుటుంబాధికారి కారణంగా వెలివేయబడ్డవారిని, సమాజాని కువయోగ్యులుగా, తీర్చిదిద్దే కార్యక్రమం దేవస్థానం చేపట్టింది.



పరతాం పాతక హర మజ్జాన తిమిరాపహమ్  
ప్రతిగ్రహదన్నదోషాత్, పాతకాదుపాతకకాత్  
గాయంత్రాయతే యస్తాద్గాయత్రీత్య భి ధీయతే  
తతః శృణుమహోభాగ సర్వాన్కామానాప్యసి,  
తస్యపుణ్యఫలం వక్తుం బ్రహ్మజాపి న శక్యతే  
ప్రాతఃకాలేచ మధ్యాహ్నసాయాన్తే వా

ద్విజోత్తమాః  
యే పరంతిహ లోకేఽస్మిన్ సర్వాన్కామాన  
వాప్సుయః

మరియు పెక్కుమంది యజ్ఞోపవీత  
మును అగౌరవ పరచుచున్నారు. యజ్ఞో  
పవీతము ఎంత పవిత్రమైనదో చూడుడు.

శ్లో॥ నత్యజేదాత్మనః సూత్రం బ్రాహ్మం  
బ్రహ్మనిర్మితమ్ "

బ్రాహ్మచే నిర్మింపబడినట్టియు, బ్రాహ్మ  
స్వరూపమైనట్టిదియు అగు యజ్ఞోపవీత  
మును, ఎన్నడును వదిలివేయరాదు.  
మనలో కొందరు దానిని శరీరమునకు  
బరువనియో లేక ఎందులకో తీసివేయు  
చున్నారు, లేదా అవి కనుపడకుండా  
నడుముకు చుట్టుకొనుచున్నారు. మర  
జానంతరము దహన కర్మలో వస్త్రము  
సహితము తీసివేయుదురు. కాని యజ్ఞోప  
వీతము పవిత్రమైనది, మిక్కిలి శుద్ధమైనది  
ఆయుర్వృద్ధి కలిగించునది. కుటప్రద  
మైనది. ఓజస్సు బ్రాహ్మతేజస్సు కలిగించు  
నది. బ్రాహ్మణలక్షణ రూపమైనది. అటు  
వంటి యజ్ఞోపవీతమును పైచెప్పిన రీతిగా  
అనాదరించుచు ఎంతటి మూర్ఖత్వమునకు  
పాలుపడుచున్నామో! చూడుడు, కాల  
మహిమ.

సన్న్యాసస్థనమును, ఆ మంత్రములకు  
గల అర్థములు తెలుసుకొని, త్రికాలము  
లందు, వేళతప్పక, ఆచరించినచో, వారు  
ఇహపరములందు సర్వకుటముల బడయు

(34వేటిలో చూడుడు)



(గతపంచిక తరువాత)

అవ; భవరోగమును పరిహరించుటకు భగవంతుడే తగినఔషధమనుచున్నాడు -

64

శంకరాభరణము

కొనరో కొనరో మీరు - కూరిమిమందు ఉనికి మనికి తెల్ల - నొక్కచే మందు  
|| వల్లవి ||

1. ధ్రువుడు గొనివమందు - తొల్లియుఁ బ్రహ్లాదుడు

చవిగా గొనివ మందు - చల్లవిమందు భవరోగములు వీడి-పారఁగఁ బెద్దలుముప్పు జవకట్టికొనిన ని-చ్చలమైనమందు || కొనరో ||

2. నిలిచి నారదుడుగొ-నివమందు జనకుడు గెలుపుతోఁగొని బ్రతి - కిన యామందు మొలచినాడుగుయగ-ముల రాజులు ఘనులు కలకాలముగొని - కడగన్నమందు || కొనరో ||

3. అజనకుఁ బరమాయ - వైయో నగిన మందు

విజమై లోకములెల్ల - నిండినమందు త్రిజగములు నెఱుఁగ-తిరువెంకటాద్రిపై ధ్వజమెత్తెఁ గోనేటి - దరిసున్నమందు  
|| కొనరో || (5-140)

జనులారా! ప్రేమ స్వరూపుడైన భగవంతుడు అను ఔషధమును మీరు చేకొనుడు. సుఖముగా లోకమున జీవించుట కిది యొక్కటే తగిన యాషధము.

పూర్వము ధ్రువు డీ మందు సేవించెను. ప్రహ్లాదు డీ మందును మిక్కిలి ప్రీతితో స్వీకరించెను. ఇది యెట్టి ఉద్వేగమును గలిగింపని చల్లనిమందు. సంసార రోగమును పరిహరించుకొనుటకై పూర్వము

(వ) ఉనికి మనికి = ఉండుటకు బ్రదుకుటకును

1. జవకట్టికొనిన = పొదిగికొనిన, స్వాధీనము గావించుకొన్న, నిచ్చలము = నిశ్చలము.

మహనీయులైన వారు పలువురు శాశ్వతమైన యీ మందును తమ స్వాధీనము గావించుకొనిరి.

ఈ మందునే నారదుడు శ్రద్ధతో సేవించెను. విదేహాధిపతియైన జనకుడు విజయోత్సాహముతో ఈ మందునే స్వీకరించి బ్రహ్మానందముతో జీవించెను. వారు వీరననేల? నాలుగు యుగములకుజెందిన నరపతులు, మహాత్ములు జీవించి నంత కాలము ఈ మందునే సేవించిముక్తులైరి.

ఈ మందే బ్రహ్మదేవునకు పరమాయువై విలసిల్లినది. ఇదే సత్యస్వరూపమై భువనములెల్ల నిండియున్నది. కోనేటి గట్టుననున్న ఈ మందే ముల్లోకములెఱుంగునట్లు నావలె భవరోగమును పరిమార్చగల మందింకొకటి లేదని శ్రీ వెంకటా

తగిన మందు పరమాత్ముడొక్కడే ఆయన అనుగ్రహమునకై పాటుచుడులేము క్తికి సరియైన త్రోవ.

ధ్రువుడు. ప్రహ్లాదుడు, నారదుడు, జనకుడు మున్నగు మహనీయులు భగవంతుని ఆశ్రయించుటవలననే ముక్తులైరి.

ప్రహ్లాదనారదపరాశరపుండరీక

వ్యాసాంబరీష శుకశాపక భీష్మదాల్పాఢిక  
దుక్కాంగదాడున వసిష్ఠ విభీషణాదీః  
పుణ్యానిమాః పరమభాగవతాః స్మరామి ||

అన్నట్లు ప్రహ్లాద నారదాదులగు పరమభాగవతులను స్మరించి వారు చూపిన త్రోవనే పయనింపవలెను.

## శ్రీ అన్నమాచార్య సంక్తిర్తనామృతము

శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్య, తిరుపతి

ద్రివై ధ్వజమెత్తిచాటినది, ('ధ్వజమెత్తి' అనుపాఠమైనచో ధ్వజమెత్తి చాటుచు కోనేటి గట్టున నున్న మందు అని భావము.)

విశే: మనుజులు వివిధములైన శరీర రోగములకు పలురకములైన మందులు వాడుదురు. కాని శరీరము శాశ్వతము గాదు. అది ఎప్పుడైనను వతనమునొందక తప్పదు. అజ్ఞానమునకు మారురూపమైన సంసార మను రోగమున్నంతవరకు జీవుడు మఱల మఱల శరీరములు చాల్చుచు విడచుచు నుండవలసినదే. కాన జన్మజరామరణములతో గూడిన భవరోగమును దూరమొనర్చుకొనుటకై వివేకవంతుడు ప్రయత్నించవలెను. అందుకు

యోగజ్ఞులైన యాజ్ఞవల్క్యుది మునులు చెప్పినట్లు కృమిడు అను అమృత మొక్కటే భవరోగమును పరిహరించు పరమౌషధమని కులశేఖరుడు వచించెను -

హే లోకాః! శ్రుణుత ప్రసూతిమరణ

వ్యాధేభ్యకిత్వామిమాం

యోగజ్ఞా స్వమదాహరంతి మనయో

యాం యాజ్ఞవల్క్యధయః।

అంతర్జ్యోతి రమేయమేక మమృతం

కృష్ణాఖ్య మాపీయతాం

తత్ప్రీతం పరమౌషధం విశమతే

నిర్వాణమాత్మన్తిక్మమ్ ||

(ము-మా-17)

# తిరుమలలో వివిధములైన కాటేజీల దినసరి ఆద్యలు

1-12-78 నుంచి మార్చటమైనది.

కనుక యాత్రికులు గమనింప గోరుతున్నాము.

కాటేజీపేరు

రోజుకి ఆద్య

1. హెచ్. ఆర్ గవియప్ప కాటేజీ.

రు. 100/-

2. నారాయణగిరి కాటేజీలు

1 నుండి 4; 13 నుండి 20.

40/-

3. ట్రావెలర్స్ బంగళా ప్రాంతం లోపల  
వైపువి, 1 నుండి 8; ఎ నుండి జి 3-వ  
వరుస 1; సి. యం. సి. 16; వి. వి సి. 6;  
ఎస్. ఎస్. సి. కె. వి. ఆర్. వి. వి. సి. 1;  
వి. వి. సి. 8; టి. బి. సి. 10.

30/-

4. వై కాటేజీలలో ఎ. భాగం.

18/-

బి. భాగం.

12/-

5. ట్రావెలర్స్ బంగళా బయట వైపువి.

వి. వి. సి; యం. బి. సి; ఎ. టి. సి.

25/-

6. వై కాటేజీలలో ఎ. భాగం;

15/-

బి. భాగం.

10/-

7. టి. బి. కాటేజీలు ( 3 వ వరుస ఒక్క  
గది గలవి.)

10/-

8. శ్రీ వేంకటేశ్వర అతిథి భవనం

ఎ. పెద్దగదులు

35/-

బి. మూలగదులు

25/-

సి. మిగిలిన గదులు

20/-

కార్యనిర్వహణాధికారి.

మరియు వ్యామోహమును శమింప  
జేయునది. ముని మనోవృత్తులను  
ప్రవర్తింపజేయునది. రాక్షసేంద్రుల  
కార్తిగర్జించునది, ముల్లోకములకు సంజీ  
వనమైనది, భక్తులకు మిక్కిలి మేలు  
గూర్చునది. భవభయమును విధ్వంసము  
జేయునది, శ్రేయస్సు గూర్చునది అగు  
శ్రీకృష్ణుడు అను దివ్యౌషధమును  
పానము జేయుమని ముకుందమాలా  
కారుడు తన చిత్తమును హెచ్చరించెను.

వ్యామోహ ప్రళమాషధం

మునిమనోవృత్తి ప్రవృత్త్యాషధం

దైత్యేంద్రార్తికరోషధం

త్రిభువనీ సంజీవనై కోషధమ్.

భక్తాత్మంతపితౌషధం

భవభయప్రధ్వంసనైకోషధం

శ్రేయః ప్రాప్తికరోషధం

పిబ మనః శ్రీకృష్ణ దివ్యౌషధమ్ ||

(ము. మా-24)

భగవంతుని, భగవన్నామమును  
దివ్యౌషధముగా వర్ణించుచు అన్నమయ్య  
పాడిన పాట లింకను కొన్ని గలవు —

‘వేద వేద్యులు - వెదకేటి

అది సంత్యములేవి - ఆ మండు’ - (5-2)

‘వేదమంత్రమింకనేల - వేరువెల్లంకులునే

పుడమిధరుడు మాకు-భవనౌషధము’

(5-286)

‘అన్నిటికి నిది పర - మౌషధము

వెన్నుని నామమె - విమలౌషధము

(11-P 43)

ఇత్యాది సంకీర్తనము లిట్టివే.

(సశేషము)

సప్రగతి

# కామక్షి

జ్ఞానపాపానికి సాక్షాత్ ఆపరాశక్తి యనుగ్రహమొక్కటియే చాలును. ఆ అంబికయే మాయచే బ్రహ్మమును కాని కుండజేసి ఈవిశాలపశ్చిముగ గనుపించి జేయుచున్నది. ఈ ప్రపంచపు లీలనుండి విడుదలపొంది, సుసారబంధములనుండి జననమరణచక్రమునుండి విముక్తులమై మనము బ్రహ్మముగనె కావలయుననిన ఎవరు ఈమాయను సృజించెనో ఆమహా మాత అనుగ్రహమును పొందగలిగిననె అయ్యది సాధ్యమగును.

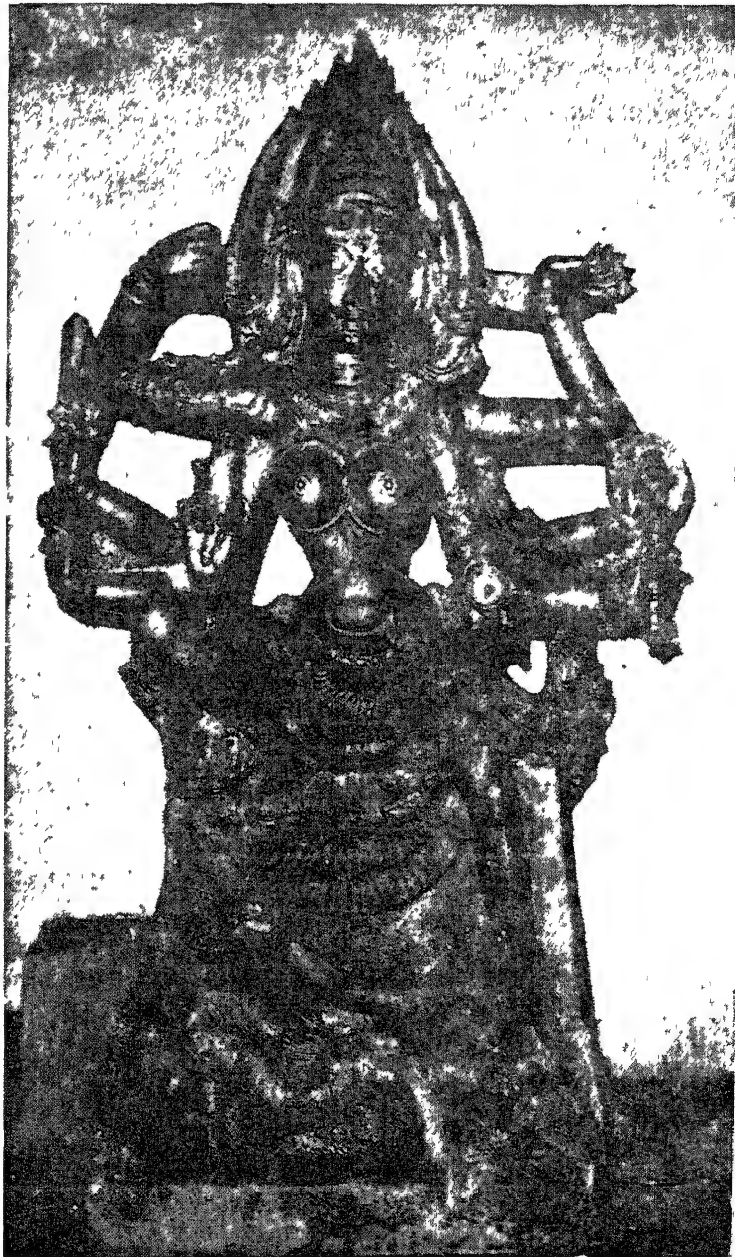
'మాయా' = ఏది లేదో అది. లేనది ఎట్లు ఈ ప్రపంచక్రిడను జరిపించుచున్నది? అది ఎప్పుడూ లేచిదికాదు. స్థిరముగ నుండునదియునుకాదు. జ్ఞానపాపి పర్యంతము మాయ యుండుచునేయుండును. అంధాక నానావిధములగు వస్తువులనుజూచి అవన్ని నిత్యములనియె తలంతుము. వానిపై ఆశాద్వేషములను పెంచుకొని పలువిధములగు కర్మములను జేయుచుందుము. ఆ పరాశక్తి నుపాసించి జ్ఞానమును పొందగలిగినచో నానా విధములుగ భాసించు ఈ విశ్వమంతయు ఒకే పరాశక్తియొక్క వేరు వేరు రూపములే అని అనుభవపూర్వకముగ తెలిసికొనగలము. నిత్యపరివర్తనమొందుచు, నశించుచునుండు ఈ నామరూపాత్మకములగు వస్తువులపై ఆశ, ద్వేషము అనునవి అప్పుడు ఏర్పడనేరవు. కాన వీని కాధారమై ఎప్పుడు నెట్టి పరివర్తనమునుజెందని ఆ పరజ్ఞానమున మన మనసును మనము

లయింపజేయవలెను. అప్పుడు ఈ ప్రపంచమే మనస్సృష్టిలో లేక ఉండుండును ఏది లేక ఉండు నుండునో అది అనగా మాయయే మహానింతడనుక క్రిబొమ్మలనుజేసి ఆడించుచున్నది.

మాయకు రాగడమైన బ్రహ్మశక్తి అగు ఆ జగదంబియే జ్ఞానమును కూడ నొసగగలదు. ఆమె అనుగ్రహమే అంబులకు కాణమున్ను. ఇంకనామ చేయుచునే దానినుండి ఏమి క్రి నొంజేయు

కరుణయు ఆమెయే కటాక్షించుచు నుండును. మాయాలోకమున మనము సృష్టించుకొను కష్టములకు, దుఃఖములకు, మరణనస్సు, ఇంద్రియములు ముఖ్య కారణములు. ఇంద్రియసుఖములతోనే మనసును ప్రవర్తింపజేసి సహజమయిన ఆస్మసుఖమును మనము మఱచియున్నాము. ఇంద్రియములకు మనసునకు మనము దాసులమైయున్నాము. వీటిని సృష్టించినది మాయ. ఆ మాయయే

(30 వ పేజీలో)



శ్రీ టి. పి. భాష్యకారాచార్యులు,  
తిరుపతి.

# భక్తివినాసన్మార్గముగలదే?

(గత సంచిక తరువాయి)

శ్లో॥ ఇతీదం కీర్తనీయస్య కేశవస్య మహాత్మనః॥  
నామ్నాం సహస్రం దివ్యా నామకేషేణ  
ప్రకీర్తితమ్ ॥  
య ఇదం శృణు యాన్నిత్యం యశ్చాపి  
పరికీర్తయేత్ ॥  
నాశభం ప్రాప్ను యాత్కించిత్సోఽ  
ముక్తేహ చ మానవః ॥

అని విష్ణు సహస్రనామ ఫలశ్రుతి. భగవంతుని సహస్ర నామములను కీర్తించిన వారికి, తత్కీర్తనలను విన్నవారికి ఆశుభములు కల్గుతూ, కోరిన కోర్కెలు నెరవేరును.

'మేఘావృతుడైన సూర్యుడు వాతఘాతముచే మేఘములు విచ్చిపోగా నెట్లు ప్రకాశించునో అట్లు అనంతదగు భగవత్సంకీర్తనము వలన పాపాఘముల నుండి జీవుడు ముక్తుడై ప్రకాశించును.' అని శిమద్భాగవతప్రమాణము. అవధరింపుడు.

'సంకీర్త్యమానో భగవానంతః

శ్రుతానుభవో వ్యసనం హి పుంసామ్ ॥

ప్రవిశ్యచిత్తం విదునోత్కేశేషమ్

యథాతమోఽర్కోఽప్రమివాతివాతః ॥

— శ్రీమద్భాగవతము 12-12-47.

కలి కల్మష నివారణమునకు శ్రీకృష్ణ సంకీర్తన మొక్కటే తగిన మార్గము. శ్రీకృష్ణసంకీర్తనము వలన జీవుడు ముక్త సంగుడై పరమును పొందగలడని భాగవత మతము.

శ్లో॥ కలేద్దోషనిధే రాజన్నప్తిహ్యేకో

మహాస్థణః ॥

కీర్తనాదేవ కృష్ణస్య ముక్తసంగః పరం

వ్రజేత్ ॥

— శ్రీమద్భాగవతము 12-3-51.

రామనామ సంకీర్తనము భవతారకమని భక్తుల అభిప్రాయము. రామనామ సంకీ

ర్తనముచేసి తరించిన భక్తులెందరోగలరు. ప్రాచీనులలో రామకథను గానంచేసి వాల్మీకాదిమహర్షులు తరించినారు. శబరి, జటాయువు రామనామ సంకీర్తనముతో తరించిరి. శ్రీరామపదనేవానిరతుడు, నిరంతర రామనామసంకీర్తనాతత్పరుడునగు వాయు నందనుడు రామసంకీర్తనము జరుగుచోట నివసించుచుండునని ఆర్యుల నమ్మకము.

యత్ర యత్ర రఘునాథ కీర్తనమ్

తత్ర తత్ర కృత మస్తకాంజలిమ్ ॥

బాష్పవారి పరిపూర్ణ లోచనమ్

మారుతిం నమత రాక్షసాంతకమ్ ॥

శ్రీరామనామ సంకీర్తనము జరుగుచోట హనుమంతుడు కైమోడ్చి కన్నుల నానందబాష్పములు కురియుచుండగా పులికితాంగుడై పరికించుచుండునట. ఆహా! ఏమి ఆమహనీయుని రామభక్తి.

శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమున సంకీర్తనము ప్రధానస్థానమును ఆక్రమించుకొన్నది. ఆళ్వారులందరు శ్రీమన్నారాయణుని కీర్తించినవారే. వారి వాటలు నాల్గు వేలయి నాలాయర దివ్యప్రబంధమును పేర సుప్రసిద్ధములయినవి.

కూడికొడుత్తనాచ్చియార్ సంకీర్తనమువల్లనే రంగధామని యర్థాంగియైనది. ఇప్పటికిని తమిళదేశమున శ్రీవైష్ణవులమే పాడిన పాశురములను కీర్తించుచు 'పైయత్తు యిన్ట పరమనదిపాడి నెయ్యుణ్ణోమ్ పాలుణ్ణోమ్ నాట్కాలే' నీరాడుట సంప్రదాయము.

'ఒట్టి యులగళన్ద పుత్తమన్ పేర్ పాడి

నాన్గో నమ్మవైక్కుచ్చాట్రి

నీరాడినచో వ్యాధిదుర్బిజ్ఞెద్య మంగళము లుండవని వైష్ణవ భక్తులకు నమ్మకము.

'రామనామము జన్మరక్షక మంత్రం

తామవము జేయక భజింపవే మనసా'

అని తారకనామ భజనసేసి తరించిన తెలుగు కవులెందరోగలరు. కోదండ పాణిని భజించు వారలకు దండపాణి భయముండదని భాగవత మతము.

'తారక మంత్రము కోరిన దొరికెను

ధన్యుడనైతిని ఓరన్నా'

అని సంతోషముతో చిందులు త్రొక్కిన కంచెర్ల గోపన్న రామదాసు విరుదాంకి తుడై ప్రసిద్ధిపొందినాడు

స్మరణము

ప్రతివ్యక్తీ సంగీతజ్ఞుడుగాడు. సంకీర్తనమునకు కొన్ని అర్హతలుండవలెను. స్వరరాగతాళజ్ఞానముండవలెను. కంఠశుద్ధి

శ్రీ సింగనమల్లి రాధాకృష్ణయ్య  
సిమెంటునగర్

గావలెను. మూగలకు సంకీర్తనము గగన కుసుమము వంటిది. ఏ అర్హతల తోను పనిలేనిది స్మరణము.

'నామస్మరణాదన్యోపాయం నహిపశ్యామో

భవతరణే ॥

రామహరే కృష్ణహరే తవ నామ వదామి నదా  
నృహరే ॥

'ప్రభూ! నీ నామ స్మరణమునకన్న వేరు ధన్యోపాయంలేదు. ఈ భవసాగరమును తరించుటకు నీ నామ స్మరణమే శరణ్యము. కనుక రామా, కృష్ణాహరే యని నీ నామమునే సర్వదా స్మరింతును.' స్మరణము పూర్తిగా మనస్సంబంధి. దీనికి మూగ బధిర వివక్షతలేదు. సర్వకాల సర్వావస్థల యందును చేయదగినదీ స్మరణమొక్కటే! స్మరణమువల్లనే నోరులేని గజేంద్రుడు, జటాయువు తరించినవి.

(31 వ పుటలో చూడుడు)



## గణపతి - ఆరాధన

ఏ కార్యమైనా నిర్విఘ్నంగా పరిసమాప్తి చెందాలంటే “గణపతి” మహాదేవుని పూజించడం మన భారతీయ సాంప్రదాయం. గణపతి ఆరాధన నేపాల్ కు విస్తరించింది. ఇచ్చట “రక్త గణపతి” అలయ ముంది; సాగరములు దాటి జావా వరకు ప్రాకింది. ఇచ్చట “కాపాలిక గణపతి” అలయము కలదు, టిబెట్టులోని “బుద్ధగణపతి” అలయము, మెక్సికో లోని “వినాయకాలయము” ముఖ్యమైనవి. మరియు బర్మా, సయామ్, జపాన్, బోర్నియోలలో కూడ గణపతిని పూజింతురు.

వినాయక చవితి ఆటూ ఉత్తర భారత దేశంలోనూ, ఇటూ దక్షిణ భారతదేశం లోనూ విదిగా ఆచరింపబడే పండుగ. ముఖ్యంగా తమిళులు ఈ పండుగను అత్యంత ఆసక్తితోనూ, భక్తి ప్రపత్తులతోనూ ఆచరిస్తారు, వారు గణపతిని “పెళ్ళెయార్” అంటారు.

వైదిక యుగంలోనూ, పౌరాణిక యుగంలోనూ గణపతి పేరు వాడుకలో నున్నది. పురాణాలలోని అనేక కథల ప్రకారం ఆతడు విఘ్నాల కథిపతి, గణపతి విఘ్నాలను కలిగించనూ గలడు. వాటిని తొలగించనూ గలడు. ‘గ’ అనగా బుద్ధి; ‘ణ’ అనగా విద్య లేక వివేకము; ‘పతి’ అనగా అధిపతి, కనుక “గణపతి” అనగా విద్యాబుద్ధులకు ‘అధిపతి’ అని అర్థము. త్రిపురాసుర సంహార కాలములో శివుడు గణపతిని పూజించి విజయము పొందినట్లు తెలియుచున్నది. ఆ సమయంలోనే శివుడీతనిని సకల భూభారంధ వేళల పూజనీయునిగా నిర్ణయించాడు. ఆ నాటినుంచి అందరు వ్రతీ కార్యారంభం

లోనూ విఘ్నేశ్వరుని ముందు పూజించుట ఆచారమైనది.

శ్రీకృష్ణుడు జాంబవంతుని దగ్గరనుంచి శ్యామంతక మణిని సంపాదించడం కోసం బయలుదేరునపుడు; ఇంద్రుడు వృత్రాసుర సంహారానికి పూనుకొన్నపుడు; భగీరథుడు గంగను భూమిపైకి తెచ్చుటకు ప్రయత్నించినపుడు; ధర్మజుడు కురుక్షేత్ర భూమిని యుద్ధమునకు సన్నద్ధుడైనపుడు విఘ్నేశ్వరుని ప్రార్థించి తమ తమ కార్యములు నిర్విఘ్నంగా కొనసాగించిరివి తెలుస్తోంది.



గణపతి ఏనుగుతలను, ఏకదంత మును పెద్ద బొజ్జను కలిగి యున్నాడు. ఈ దేవుని జన్మ చృత్రాంతమును గురించి అనేక కథలు ప్రచారంలో వున్నాయి. పూర్వం ఏనుగుతల కలిగిన ‘గజముఖు’డనే రాక్షసుడు దేవతలనుందరిని బాధిస్తూ వుండేవాడు వారి ఇనిబాధలు భరించలేక శివుని కడకేగి మొగపెట్టు కొనిరి. శివుడు ఏనుగుతల కలిగిన మహావీరుని (గణపతి) సృష్టించి ఆతని ద్వారా గజముఖుని చంపించాడు. నాటినుండి దేవతలందరూ

వినాయకుని యెడ భక్తి ప్రపత్తులు కల్గి ఆతని ముందు గుంజిళ్ళు తీయుచుండిరి. ఈ ఆచారము నాటినుండి కొనసాగి నేడు వినాయకుని గుడిముందు గుంజిళ్ళు తీయడం ఆచారమైపోయింది

ఒకనాడు పార్వతీదేవి స్నానం చేయబోతూ ఒక పిండి బొమ్మను చేసి ప్రాణం పోసి ఇంటిముందు కావలియుంచి ఎవ్వరినీ లోనికి రానీయవద్దని చెప్పి వెళ్ళింది. ఆ బాలుడు శివుని కూడా లోనికి రానీయలేదు. శివుడాగ్రహించి తన కూలముతో ఆతని శిరస్సు తెగవేశాడు. నిషయము తెలిసిన పార్వతీదేవి ఆ బిడ్డకు ప్రాణము పోయెనుని శివుని ప్రార్థించినది. ఆయన తన భటులను పంపి ఉత్తర దిశగా తలవుంచి నిద్రించుచున్న ఏనుగుతల నొక

శ్రీ సి. పూర్ణచంద్

తిరువతి

దానిని నరికించి తెప్పించి, దానిని ఆ బొమ్మతలగా అమర్చి ప్రాణంపోశాడు. ఆ బిడ్డదే వినాయకుడని మరొక కథ చెబుతోంది.

గణపతి తొలుత ఓ ద్రావిడ దేవుడని సూర్యుని ఆరాధించిన తొలి మానవులు ఈయనను కొలిచారని ఒక ఆఖిప్రాయం. మూషిక వాహనం ఎక్కిన గణపతి రాత్రిని పారద్రోలుతున్న సూర్యుడనే వాదన లేకపోలేదు. ఇక్కడ మూషికం రాత్రికి చిహ్నం. ఏనుగుతల, ఎలుకవాహనం గల ఈ దేవుడు జంతువుల ఆరాధన నుంచి ఆవిర్భవించాడని ఓ నమ్మకం.

గణపతిని గురించి ఇంకా కథలు ఇలా చెప్తాయి — రజతాద్రి పై పార్వతీవరమేశ్వరులు విహరిస్తూ వుండగా ఆ కొండ క్రిందనున్న సరస్సులో ఏనుగులు కామకేశి (29వ పేజీలో చూడు)

## ప్రత్యేక దర్శనం టిక్కెట్లు

శ్రీవారి దర్శనపు రూ. 25/- ప్రత్యేక దర్శనపు టిక్కెట్లు ఆంధ్రప్రదేశ్ శాఖలలో లభిస్తవి.

— ఆంధ్రప్రదేశ్ —

అనంతపురంజిల్లా	మహాజూర్ ఆఫీసు అనుబంధ	తెనాలి
అనంతపూర్	కొంటరు (తిరుపతి)	హైదరాబాదుజిల్లా
కడపజిల్లా	కాళహస్తి	హైదరాబాదు (మెయిన్)
కడప	విశాఖపట్నంజిల్లా	హిమయత్ నగర్
పొద్దుటూరు	విశాఖపట్నం (మెయిన్)	చిక్కడపల్లి
పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా	మహారాణిపేట (విశాఖపట్టణం)	ఖైరతాబాదు
ఏలూరు	విజయనగరం	విజయనగర్ కాలని
భీమవరం	కరీంనగర్ జిల్లా	సికింద్రాబాదు
తణుకు	కరీంనగర్	మారేడ్ పల్లి
తూర్పు గోదావరిజిల్లా	కర్నూల్ జిల్లా	వరంగల్ జిల్లా
రాజమండ్రి	కర్నూలు	వరంగల్
కాకినాడ (మెయిన్)	ఖమ్మంజిల్లా	మెదక్ జిల్లా
రామారావుపేట (కాకినాడ)	భద్రాచలం	సిద్దిపేట
నెల్లూరుజిల్లా	ఖమ్మం	మహబూబ్ నగర్ జిల్లా
నెల్లూరు	కిష్టాజిల్లా	మహబూబ్ నగర్
ప్రకాశంజిల్లా	విజయవాడ (మెయిన్)	నల్గొండజిల్లా
ఒంగోలు	గాంధీనగర్ (విజయవాడ)	నల్గొండ
చీరాల	గవర్నర్ పేట (విజయవాడ)	నిజమాబాద్ జిల్లా
చిత్తూరుజిల్లా	మచిలీపట్నం	నిజమాబాద్
చిత్తూరు	గుంటూరుజిల్లా	అదిలాబాద్ జిల్లా
తిరుపతి (మెయిన్)	గుంటూరు (మెయిన్)	అదిలాబాద్
పాలాజీనగర్ (తిరుపతి)	బాడిపేట (గుంటూరు)	

— రాష్ట్రవార ఆంధ్రప్రదేశ్ శాఖలు. —

పాట్నా	జబల్ పూర్	మధురై
టాటానగర్	బొంబాయి (మెయిన్)	సేలం
అహ్మదాబాద్	చెంబూరు (బొంబాయి)	తిరుపూర్
బరోడా	మాతుంగ (బొంబాయి)	కలకత్తా
సూరత్	నాగపూర్	బాలిగంజ్ (కలకత్తా)
బెంగళూర్ (ఎస్.ఆర్. రోడ్)	భువనేశ్వర్	ఖరగ్ పూర్
కామరాజ్ పేట (బెంగళూర్)	బర్హంపూర్	దుర్గాపూర్
బళ్లారి	గాయగడ	చండిఘర్
గంగావతి	పూరి	కన్నాట్ నగర్ (న్యూఢిల్లీ)
రాయచూరు	గూర్కేలా	కరోల్ బాగ్ (న్యూఢిల్లీ)
హోసపేట	మద్రాసు (మెయిన్)	రామకృష్ణపురం (న్యూఢిల్లీ)
త్రివేంద్రం	మైలాపూర్	లక్నో
ఎర్నాకులం (కొచ్చిన్)	టీ. నగర్	అలహాబాద్
భోపాల్	షెనాయ్ నగర్	వారణాశి
జైపూర్	కోయంబత్తూర్	లూథియానా

(గత సంచిక తరువాయి)

దివ్యప్రబంధ కర్తలైన ఆళ్వారుల దివ్య చరిత్రను సూక్ష్మముగా తెలిసికొనుట యుక్తము, నావశ్యకమునై యున్నది. ఆళ్వారులందఱు శ్రీ వైష్ణవమునకు చెందిన సాధువులు. చరిత్రదృష్టిలో వీరందఱును పల్లవరాజుల కాలమునకు చెందిన వారు. తమిళదేశమందలి తామ్రపర్ణి, వైగై, పాలార్, కావేరి నదీ ప్రాంతముల అవతరించినవారు. ఈ జీవనదులు దక్షిణ భారతమున ప్రవహించి, జనుల మనస్సును, శరీరమును చల్లపడజేయునట్లే ఆళ్వారుల భక్తిప్రవాహముకూడ అందఱి హృదయములను చల్లపఱచి సంతోషపెట్టును. భక్తియే ముక్తికి దారి, భక్తికి అందఱును అధికారులు అను భాగవత తత్వమును బోధించి చెప్పి మార్గదర్శకులైన మహాత్ములు వారు.

ఆళ్వారులలో ప్రసిద్ధికెక్కినవారు పండ్రెండుగురు. వీరందఱును, తమ ప్రబంధములందు, పరమాత్ముని సౌలభ్య, సౌశీల్య, సౌందర్యాతిశయములకు అర్చన తరమే ముఖ్యచిహ్నమని నుడిచి యున్నారు.

వీరిలో మొదటి ముగ్గురు 1. పోయ్గై యాళ్వార్ 2. పూదత్తాళ్వార్ 3. పేయాళ్వార్. వీరి జీవితములు ఒకే సంఘటన మున ముడిపడియున్నవని చెప్పుదురు. పోయ్గై యాళ్వార్ కమలవరాగమందును పూదత్తాళ్వారు మాధవీ కుసుమమందును, పేయాళ్వారు కెందామరయందును అవతరించిరి. పుష్పజాతకులైన ఈ మువ్వరు మహాత్ములు అవతరించిన తక్షణమే జ్ఞాన భక్తి వైరాగ్యము తులైరి. దీనికి పరమాత్ముని గ్రహమే కారణము. అటుపిమ్మట వారు గ్రామైక రాత్రిముగా తిరుగుచు తిరుక్లోవలూరు అను నూరికి ఒకరాత్రి ఏకకాల

మందు ఒక్కొక్కరుగా (ఒకరికి తెలియ కుంఠ నింకొకరు) వచ్చి యుండిరి. ఒక విచిత్రసన్నివేశమున మువ్వరు ఒక్కచో చేరిరి. ఆ రాత్రి యంచూవాతము రేగి మేఘములు వర్షము క్రిమ్మరింప నారంభించినవి. మొదట పోయ్గై యాళ్వారు, రాత్రి చీకట్లో ఒక మంటపమందు వచ్చి నిద్రించిరి. కొంత ప్రొద్దయిన తరువాత పూదత్తాళ్వారులు అదే మంటపమునకు వచ్చి “తమ కొక్కిరికి స్థలము కలవా?” అని ప్రశ్నించిరి. ఇరువురు కూర్చుండుటకు మాత్రము స్థలము కలదు. రండి కూర్చుందము” అని ఇరువురు కూర్చుండిరి. మఱి కొంతసేపటికి పేయాళ్వారు వానలో తడిసివచ్చి, ఆశ్రయము కోరిరి. అప్పుడు వారిరువురు ఇద్దరు కూర్చుండు స్థలములో

ఒక నూరు పద్మములలో తాము అనుభవించిన సందర్భమును గుఱించి వారు వివరించి యున్నారు. ఇదే దివ్య ప్రబంధము దీనికి తిరువందాది అనిపేట. అట్లు ఆయోనిజాలైన ముగ్గురు మహాత్ములు, పరమాత్ముని నిర్దేశిత కటాక్షముచే కుద్ద సత్త్వ యుత్తులై, భక్తి వైరాగ్యములతో కూడిన భగవంతుని గుణామృత పానము చేయుచు కాలము గడిపిరి

తిరుమళితై యాళ్వార్ : వీరుతిరుమళితై అను దివ్యస్థలములలో అవతరించి తిరువళార్ అనువారి రక్షణ యందుండిరి. వీరు పుట్టగనే స్తన్యపానాది భోజనముల నాశింపక భవద్గుణైక దారకులై దొడ్డభక్తులైరి. పరమాత్ముని దివ్యమంగళ విగ్రహ సౌందర్యాతిశయమును అనుభవించి తిరు

## వేదాంతదేశికులు

ముగ్గురు నిలుచుండవచ్చును అని చెప్పి వారిని ఆహ్వానించిరి. వారు మువ్వరు ప్రక్క ప్రక్కల ఒత్తుకొని నిలుచుండిరి. చీకట్లో ఒకరి మొగము ఇంకొక్కరికి కానరాకుండెను. బైట వాన జోరున కురియ నారంభించెను. చలికి ఒకరిని ఒకరు ఒత్తుకొనుచు ‘మీరు ఎవరు?’ ‘మీరు ఎవరు?’ అని ప్రశ్నించుకొనిరి. అప్పుడు ఒకరు తాము భగవచ్ఛేషభూతులమనిరి. వారిలో ఒక్కరువాసుదేవుని దాసులమనిరి. మూడవవారు రాముని దాసులమనిరి, ఇట్లు ముగ్గురు మాటలాడుచుండగా మత్తెవ్వరో ఒత్తుచున్నట్లుగా, చేతికి చిక్కక జారి పోతున్నట్లునాయెను. అట్లు తమను ఒత్తినతడు పరమాత్ముడని వారు తమ యోగ దృష్టిచే తెలిసికొనిరి ఆ ఆనందానుభవముచే సంతోషించి పాడిరి ఇట్లు పాడిన

చృంద విరుత్తం, నాన్ముక=తిరువందాది అను దివ్య ప్రబంధములను గానము చేసి యున్నారు. వీరు తమకృతిలో “నేను ద్విజులలో పుట్టలేదు. నాకు నాల్గు వేదముల జ్ఞానములేదు. ఇంద్రియ నిగ్రహము లేదు. శ్రీహరి పాదపద్మములు తప్ప నాకు

శ్రీ ఆయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి,

ఆలిఫుర్

తెలిసినది వేటొక్కటిలేదు. దేవా! నీ శ్రీచరణములే నాకుదిక్కు” అని గానము చేసియున్నారు. జగత్తంతయును భగవంతుని శరీరము దాని ఆత్మయే అతడు. జగత్తును సృష్టించి, దాని యందవతరించినను, దేనికిని సంస్పృక్తము కాని సూక్ష్మ వస్తువే పరమాత్మ అని తత్త్వము విరూ

## సప్తగిరి

సప్తగిరి మాసపత్రికను 25% కమీషన్ పై తమ స్వంతబాధ్యతతో విక్రయించేందుకు ఈ క్రింది ప్రదేశాలలో

ఏజెంట్లు కావలయును.

కళహస్తి	బొబ్బిలి
గూడూరు	అన్నవరం
కావలి	తుని
విజయవాడ	భీమవరం
ఆమలాపురం	నగరి
అనకాపల్లి	పుష్పం
శ్రీకాకుళం	నాగలాపురం
ఖమ్మం	రాయచోట
హైదరాబాద్	మంగళగిరి
సికింద్రాబాద్	రేపల్లె
మెదక్	సామరకోట
నల్గొండ	ద్వారకా తిరుమల
ద్రాక్షచూరు	ఇచ్ఛాపురం

సప్తగిరి ఏజెంట్లకు తిరువతి-తిరుమల దేవస్థానం ప్రచురించే శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కేలండర్ పంచాంగము ఉచిత బహుమతిగా లభిస్తుంది.

ఇతర వివరాలకు :

ఎడిటర్ : సప్తగిరి

టి.టి.డి. ప్రెస్ కాంపౌండ్

రెడెంట్ ఓఫీస్ నెం. 2254.

పించి యున్నారు వీరి ప్రబంధములో భక్తి భావముతో బాటు తత్వచింతనా విషయము కూడ సమ్మిళితమై యున్నది.

తిరుమళిశై యాశ్వారుల చరిత్ర అద్భుతమైనది. ఆశ్చర్యకరమైన సంఘటనలెన్నియో అందు ఇమిడియున్నవి. ఒకసారి తమకు పాలు ఇచ్చుచున్న వృద్ధ దంపతులకు యౌవనము వచ్చునట్లుచేసిరి. రోగముచే బాధపడుచున్న వృద్ధ వారాంగ నను అప్పరఃశ్రీ సమ సుందరినిగా గావించిరి. వేదాధ్యయనమందు నిమగ్నులై యున్న విప్రులు తాము నిలిచిన స్థలము జ్ఞాపకమునకు రాక ఘర్షణపడుచున్నప్పుడు, మఱొకసారి పార్వతీ పరమేశ్వరుల రాకను వీరు గమనింపకయే పరిహాసమాడి పరమశివుని కోపమునకు గుఱియై కుపితుడైన పరమశివుడు తన ఫాలనేత్రమును తెలువగా తాము అంగుష్ఠము కొననుండి అగ్ని ప్రజ్వలించజేసి ఫాల నేత్రాగ్నిని అజచిరి ఆశ్వారుల భగవదనుభవమునకు శివుడాశ్చర్యపడి వీరికి “భక్తిసారథుడు” అను పేరిడి, పొగడి తిరోహతులైరి. అని దివ్యసూరి చరిత్రము తెలుపుచున్నది. వీరు నాన్మృగన్ తిరువందాది తిరుచ్చంద విరుత్తం అను దివ్య ప్రబంధములను గానము చేసియున్నారు.

భక్తి పంచమయ విగ్రహాత్మనే  
శుక్తి హర జిత చిత్తహరిణే  
ముక్తిదాయక మూరారిపాదయోః  
భక్తిసారమునయే నమో నమః ॥

సమ్మాశ్వారులు

వీరు బహుప్రసిద్ధులు. వీరికి శ్రీశరారి, శరకోపముని, మారణ-మొదలగు పేరులు గలవు వీరు ప్రపన్నజన కూటస్థులని ప్రసిద్ధులై యుండుటచే “కులపతేః వకుళాభి రామం” అను పేరు కూడ రూఢి కెక్కినది మా కులస్తుల కందరికిని శ్రీ

శరణియే సర్వవిధబంధువని యామునమునులు పొగడియున్నారు. శ్రీమన్నారాయణుని చరణారవిఃద యుగళరూపమై భక్తజనుల శిరస్సుపై నుంచదగిన శరారి మూర్తినే ఉత్సవాదులందు భగవంతుని దివ్యమంగళ విగ్రహమునకు మాటుగా పూజించు పద్ధతిగలదు.

శరారి మునివర్యులు తామ్రపర్ణినదీతీరమందలి ఆశ్వార్ తిరునగరి అను దివ్యక్షేత్రమున అవతరించిరి. పుట్టినతోడనే శిశువు కన్ను తెలువక స్తవ్యపానాదికము లేవియు లేకనే బలముగా ఏపుగా పెరుగుచు వచ్చెను. కారుకాపురాధీశుడట్లున్న శిశువునకు మారన్ అను నామకరణము గావించెను. దేవస్థానం దగ్గరనున్న చింత చెట్టుకొమ్మకు తొట్టి కట్టి అందులో శిశువు నుంచి ఊగింప మొదలిడిరి. ఇట్లే పెరిగి పెద్దయైఅక్కడనే పద్మాసనస్తుడై మౌనము వహించి యోగధ్యానములో కుడిచేత జ్ఞానముద్ర వహించి పదునారు వత్సరములు పెరిగిరి. ఇట్లుండగా మధురకవి అను ఇంకొక ఆశ్వారులు ఉత్తర దేశమునకేగి గంగాస్నానమాడి, అక్కడ ఉండగా ఒక రాత్రి ఒక ద్యోతేజఃపుంజము ఆకాశమున గానబడియే. అది తమను పిలుచునట్లు వారికి తోచెను దానిని అనుసరించుచు ప్రయాణించిరి. అది వారిని ఆశ్వార్ తిరునగరికి తీసికొనివచ్చి మాయమయ్యెను. వారు అచ్చటి జనులను విశేషము లేవని ప్రశ్నించిరి. వారు ఆయనకు చింతచెట్టు క్రింద అద్భుతతేజస్సుతో కూడియున్న బాలకుని చూపించిరి. బాలకుడు కన్ను తెలుచిన మాటలాడవలెనని మధురకవిచాల ప్రొద్దు ప్రయత్నించిరి ఏమియు ప్రయోజనము లేకపోయెను. బాలకుడు కంటిని తెలువనే లేదు.

( సశేషము )



# శ్రీ కృష్ణుడు - లోకసంగ్రహము

సక్తాః కర్మణ్యవిద్వాంసో అనుధా  
కుర్వంతి భారత  
కుర్యాద్విద్వాన్ తథాసక్త శ్రీకీర్త్యర్థేక  
సంగ్రహమ్ ||  
- భగవదీత

వీర్యాణ్యనంత వీర్యస్య సంత్య నంతాని  
భారత ||  
(భాగ 10-85-58)

భగవంతుడు లీలామానుషవిగ్రహుడై  
యవతరించినపుడు తన దివ్యత్వమును  
మరుగుపరచి కేవల మనుష్య కృత్యముల  
నిర్వర్తించుచు నీ యవతారోద్దేశములను  
పూర్తిచేయుట యెల్లరికి విదితము. ఇట్టి  
యవతారము లెల్ల దేశములయందు నెల్ల  
కాలములయందు కులాచార పరిస్థితుల  
బరిగణింపక కేవల ధర్మరక్షణార్థమై వెలు  
వడుచుండును. వీనిలో శ్రీకృష్ణావతార  
మొకటి. ద్వాపరాంతమున సంభవించిన  
దగుటవలన గలియుగమున ముఖ్యముగ  
గమనింపఁదగినదై వన్నెకెక్కెను.

ఇందలి కృష్ణలీలలు కొన్ని సందర్భ  
ములయందు మానుషాతీతములు మాత్రమే  
కాక దైవాతీతములుగను స్ఫురించుట వల  
నను, కొన్నివేళలయందు మనుష్యనీతిని  
కూడ నతిక్రమించుటవలనను, శ్రీకృష్ణుని  
యందు మందతులు దోషారోపణచే  
యుచు కృష్ణభక్తికి దూరీకృతులగు  
చున్నారు వారి పురోభాగిత్యమునకు వారి  
వారి పుణ్యభాగ్యములే కారణము గానోవు.  
అద్భుతము సాంతముగ నర్థమగుటకు  
దానుగూడ నద్భుతశక్తి సామర్థ్యములు  
గలవాడు కావలెను. సమకాలీనులైన బల  
రామార్జున వసుదేవాదినరులకును బ్రహ్మ  
ద్రాది సురలకు నగమ్యమైన భగవల్లీల  
నామూలాగ్రమస్వయించుకొనుట దుర్లభ  
మనుటకీ క్రింది భుకవాక్యమే ప్రమాణము.

ఏవం విధాన్యన్ముతాని కృష్ణస్య  
పరమాత్మనః ।

మనుష్యులకు భక్తిబోధకములుగను  
ముక్తిదాయకములుగ నుండుట కొరకు  
కొన్నిపట్ల భగవంతుడే స్వయముగా  
మనుష్యధర్మములకు లోబడి కష్టదుఃఖ  
ముల ననుభవించుట నైతము గలదు  
అట్టి తరుణములయందు దానాచరించు  
లీలలు లోకసంగ్రహములని పై శ్లోకమున  
నిరూపింపబడుచున్నవి. అందుల కుదాహ  
రణముగా జరాసంధ యుద్ధమున బలుమారు  
గెలుచుటయు, క్వచిత్ప్రళాయనమును  
వర్జించుచు

శ్రీ వి. పక్కిరారెడ్డి  
పులివెందుల

మనుష్య దేహినాం చేష్టా మిత్యేష మనువర్తతే  
లీలా జగత్పతే స్తస్య ఛందతః పరివర్తతే  
(విష్ణుపురాణము ౧-౭౩-18)

భగవంతునకు జయమేమిటి? పరా  
జయమేమిటి? తల్లిచే రోకటగట్ట బడు  
టయు సత్కామతల్లిచే జరణ కమల పూజ  
గొనుట నిట్టివే.

ఈ లోక సంగ్రహదీక్షి శ్రీకృష్ణుని  
విద్యాభ్యాసమున నెట్లు ప్రకాశించినదో తెలు  
పుట యీ వ్యాసోద్దేశము

గురుకులవాసము

కంఠవధానంతరముగ్రనేనునికి బట్టము  
గట్టి గర్గులచే నుపసీతుడై విద్యాభ్యాసము  
నకు, దల్లిదండ్రులచే గాళీపురికి సాందీ  
పని నన్నిది కంఠబడెను. అక్కడ

అణువది నాలుగు విద్వైల  
నణువది నాలెన కళల యందలి సారం

బణువది నాలు దినముల నె  
యజగోరలేని లేని యట్లు లందరి జనకా

(శ్రీ గర్గభాగవతము మధురా ఖండము  
277 పద్యము) ఈ విధముగా రామకృష్ణులు  
అచిరకాలములోనే సాంగ చతుర్వేదాధ్యయ  
నమును, చతుష్షష్టి కళాభిజ్ఞతయు నాజించి  
రని వర్ణించుటలో సంశయముల సాధ్యమా  
యన్న సాధ్యమనుటకు శ్రీ భాగవతమున  
సర్వంత ద్విజువ శ్రేష్ఠా సర్వవిద్యా ప్రవర్తకా  
సకృన్నిగదమాత్రేణ తౌ సంగృహతహిర్నృపా  
(10-45-37)

అనునది సమాధానము.  
సమస్త విద్యలకు సృష్టికర్తయైన భగ  
వంతుడు నేర్చుకొనవలసిన దేమున్నది.  
ఒకరు నేర్చుకేమున్నది కాళికేల బోవల  
యును. మధురలో సుపాధ్యాయులరేరా?  
పాఠశాలలులేవా? కృష్ణుడు శ్రీమంతుడు  
కాడా? ఇంటికి వచ్చి చదువు చెప్పమనిన  
నే వత్తును. నే వత్తునని యెందరురారు?  
సాందీపనియే నక్షటుంబముగా కాళి వదలి  
రాడా? చదువు కొఱకు గష్టపడవలెనా?  
అను సంశయా కులచిత్తులకెల్లరకును  
సమాధానము

గురోరనుగ్రహేజైవ పుమాన్ పూర్ణః  
ప్రజాయతే  
భాగ 10-81-43

అని నిదురువుయొక్క విశేషానుగ్రహ  
సంపాదనమున కావశ్యకమైన సోపాన  
ముగా గురుకులవాస మభివర్ణితము.

2. కళాభ్యాస మావశ్యకమా? ఇది  
రెండవ సందియము - సర్వజ్ఞునకు శాస్త్రా  
భ్యాసమా? గోపికా క్రీడల యందును  
రాసక్రీడల యందును నాబాల గోపాల  
మాకర్షింప జాలిన వేణుగాన ధోలునకు  
సంగీత కళాభ్యాసమా? పరివారము  
మొదలు ప్రభువువరకు దునుమాడిన కంఠ  
మర్దనునకు ధనుర్విద్యాభ్యాసమా? కాళంగి  
మర్దనునికి నృత్యమునేర్చుటయా? దావాగ్ని  
(27వ పేజీలో చూడుడు)

# శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వారి దేవస్థానము, తిరుమల

## వివిధ ఆర్జిత ఉత్సవముల ధరల వివరములు.

### దర్శనములు

1. నైషల్ దర్శనము రు. 25  
ఈ టికెట్టు తిరుమలలోనూ, దేశంలో ఆంధ్రాప్రాంతంకువారి వివిధశాఖలలోను లభించును. ఈ టికెట్టు వారిని సుప్రభాత సమయంలోనూ, సర్వదేశం సమయంలోను అనుమతించటం జరుగుతుంది. ఈ టికెట్టు వారిని సర్వదర్శన సమయంలో ధ్వజ స్తంభమువద్ద గాక మహా ద్వారంవద్ద కూడా చేర్చటం జరుగుతుంది.

### సేవలు

1. ఆమంత్రితోత్సవము రు. 200
2. పూలంగినేవ రు. 60
3. అభిషేకము (పులికాపునేవ) రు. 450
4. గంబురగిన్నె రు. 250
5. పునుగుగిన్నె రు. 100
6. జాప్రాగిన్నె రు. 100
7. కస్తూరిగిన్నె రు. 100
8. సహస్రకలశాభిషేకము రు. 2500
9. తిరుప్పావడ రు. 5000
10. కోవిల్ ఆస్థారు తిరుమంజనం రు. 1745
11. ఐనా మహల్లో దోలోత్సవం రు. 1000

### ఉత్సవములు

1. వసంతోత్సవము రు. 2500
2. కల్యాణోత్సవము రు. 1000
3. బ్రహ్మోత్సవము రు. 750

### వాహనములు

1. సర్వభూపాలవాహనములో వజ్రకవచసేవ  
72+1 (హారతి) రు. 73

షరా :- సహస్ర కలశాభిషేకము ప్రతి బుధవారమునను, తిరుప్పావడ ప్రతి గురువారమునను జరుగును. మిగిలిన వివరములకు ఈక్రింది చిరునామాకు వ్రాయవచ్చును.

1. ఆమంత్రితోత్సవమునకు 5 గురికి మారుగా ఇద్దరికి మాత్రమే అనుమతి  
3, 4 సేవలకు ఇద్దరికి, 5, 6, 7 సేవలకు ఒక్కొక్కరికి మాత్రమే అనుమతి.
2. ప్రతిదినం మధ్యాహ్నం 1-00 గం|| 8-00 గం|| లోపల స్కూరు లేదా ఆర్జిత కల్యాణోత్సవం, బ్రహ్మోత్సవం, వాహనసేవలు, స్కూరు దోలోత్సవం (ఉయ్యాల) (స్కూరు లేక ఆర్జిత ప్లవోత్సవం, మంగళవారంనాడు) జరుగుతవి.

2. బంగారుగరుడ, కల్పవృక్ష, పెద్దశేష, సర్వభూపాల, సూర్యప్రభ ఒక్కొక్కదానికి 62+1 (హారతి) రు. 63
3. వెండిగరుడ, చిన్నశేష, చంద్రప్రభ, ఏనుగు, గుఱ్ఱం, హంస, హనుమంత వాహన సేవ ఒక్కొక్కదానికి 32+1 (హారతి) రు. 33

### అన్నప్రసాదములు (కాలుసోల)

1. దధ్యోదనము 40
2. పులిహోర రు. 50
3. పొంగలి రు. 55
4. చక్కెరపొంగలి రు. 65
5. సాకరబాత్ రు. 85
6. కేసరిబాత్ రు. 90
7. పాయసము రు. 85
8. సీరా రు. 155

### పడుల ప్రసాదములు

1. అప్పము రు. 230
2. లడ్డు రు. 450
3. వడ రు. 250
4. పోశి రు. 225
5. దోసె రు. 100
6. తేనెకొళి రు. 200
7. సుఖియం రు. 200
8. జిలేబి రు. 450

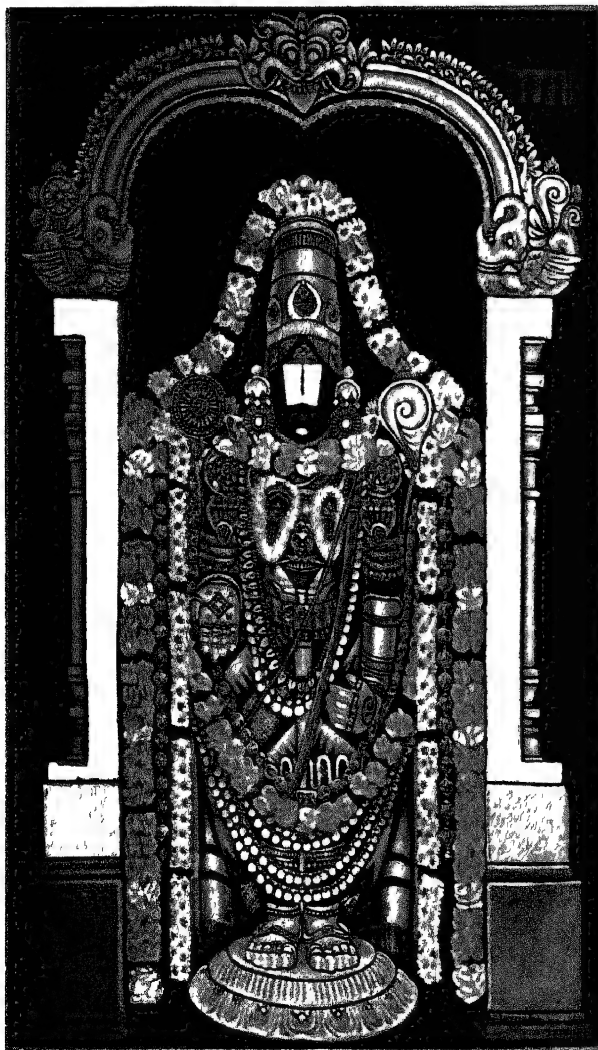
### నిత్యసేవలు

1. నిత్యకర్పూర హారతి రు. 21
2. నిత్యనవనీత హారతి రు. 42
3. నిత్య అర్చన రు. 42

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు,  
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం  
తిరుపతి 517501

ఒక ఆలయ ఘనతగానీ ప్రాముఖ్యత గానీ ఆ ఆలయ ఉత్సవాలవైభవం, అది ఆకర్షించే యాత్రిక సంఖ్యాసముదాయం. వారి తీరుతెన్నులు - ఏటిపై ఆధారపడి వుంటున్నదనేది సర్వసాధారణ విషయం. ఈ దృష్టితో చూస్తే తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి బ్రహ్మాత్సవాలు స్వామివారి ప్రసిద్ధికి తగ్గట్టుగానే తరతరాలుగా నిర్వహింపబడుతుంటినని చెప్పవచ్చును.

'అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడు' అన్న ప్రశస్తి ఆ నాడూ ఈ నాడూ ఒక్క ఏడుకొండల స్వామి యందే సార్థకం కావడానికి, కలియుగ దైవమైన శ్రీనివాసుడు భక్తులపాలిటి సాక్షాత్ కొంగుబంగారం అనడానికి, స్వామివారి బ్రహ్మాత్సవాలు ప్రత్యక్ష నిదర్శనాలు.



## తరతరాలు బ్రహ్మాత్సవం

\* \* \*

[బ్రహ్మాత్సవం ప్రతి ఏడాది జరుగుతుంది. ఊరంతా ఉత్సాహంతో, కళకళలాడుతుంది. ఆ అనంద సందర్భంలో గతాన్ని మరచిపోవటం మన స్వభావం. అన్నిటినాటికి నేటికి ఎంత వ్యత్యాసం ఉన్నదో - ఈ వ్యాసగ వివరిస్తుంది.]

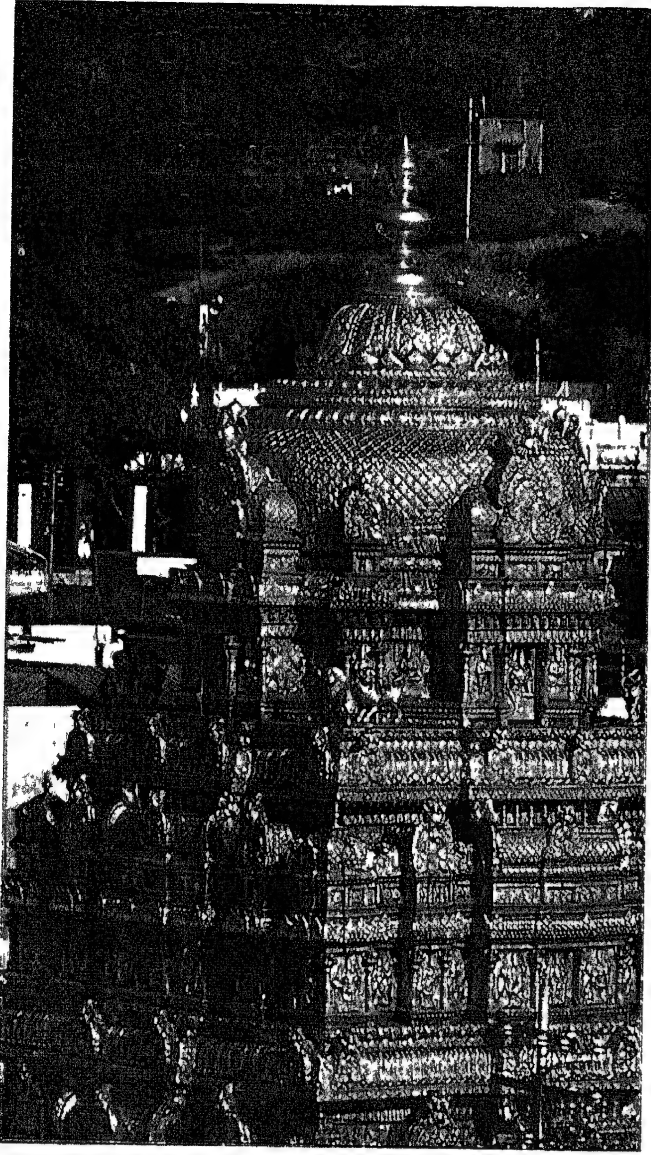
॥ సం ॥

అనుబంధం: డి. కనకాశర్మ,

అనుబంధం: డి. సువాళిరెడ్డి.

ఆనలు బ్రహ్మాత్సవమన్న పేరు పీటికి ఎలా వచ్చింది? బ్రహ్మదేవుని చేత నెలకొల్పబడి నిర్వహింపబడినవి గాన ఇవి బ్రహ్మాత్సవములై నవని శ్రీ వేంకటాచల మహాత్మ్యాది పురాణాలు ప్రకటిస్తున్నవి.

తిరుమల బ్రహ్మాత్సవాలలో కొన్ని విశేషాలు గమనార్హాలు. ఇతర ఆలయాలలో మాదిరి కాకుండా తిరుమల బ్రహ్మాత్సవాలలో సాయంత్రం పూట ధ్వజారోహణం జరుగుతుంది. ఉత్సవ ప్రారంభాలకు పూర్వం ప్రతీతిత్యం నింపాడిగా పెరియపెరుమాళ్ తిరువారాధన నిర్వహింపబడటం మరొక విశేషం. వైఖానస ఆగమశాస్త్రవిధుల ప్రకారం అంకురార్పణ, కంకణధారణ జరగడం, బలిఅవరణంలోని అష్టదిశలకూ, అష్టదిక్పాలకులను స్వామివాతీఅనుమతితో ఆహ్వానించడం మరికొన్ని విశేషాలు. ఈ అష్టదిక్పాలకుల ఆహ్వాన ఉత్సవం మరి ఏ ఇతర ఆలయంతోనూ సాటిలేనిదిగా వుంటుంది. బంగారు ధ్వజస్తంభంపై గరుడ కేతనాన్ని ఆవిష్కరించడం కూడా నేత్రోత్సవంగా వుంటుంది ఇక పురవీధులలో జరిగే రథోత్సవం చూచి తీరవలసిందే!



ఆనందనిలయం

ఇక ఈ బ్రహ్మోత్సవాల గతచరిత్రను గురించి కొంత పరిశీలిద్దాం. ప్రాచీనకాలంలో తిరుమల అన్నది కాకులుదూరం ఒక కారిడివిగానూ, పెట్ట పగలే కృతమృగాల నైవరవిహారానికి నిలయంగానూ వుంటుండేది. బనప్పటికి తిరుమల ఆలయానికి పోషకులైన ఆనాటి స్థానికరాజులు స్వామివారి సేవలో ఏమాత్రం ఏమరుపాటులేక (క్రీ. శ. 966 సం॥తో ప్రారంభించి ఒక రాజు తరువాత మరొకరు స్వామివారికి బ్రహ్మోత్సవాలను ఏర్పరస్తూ వచ్చారు, క్రీ.శ. 1583 నాటికి స్వామివారి బ్రహ్మోత్సవ ఉభయములు పదికొండైనవి.

కొప్పట్రు మాహేంద్రవర్మ ఏలబడి కాలంలో సత్తివితంకర్ ప్రభువు పట్టపురాణి సమవాయి తిరుమల ఆలయంకు మనవాళపెరుమాళ్ వారి విగ్రహాన్ని సమర్పించింది. వేంకటాచలంపై తిరువిలంకోయిల్లో కామార్చన ఆనంతరం క్రీ. శ. 966 సం॥ జూన్ నెల 8 తేది శుక్రవారంనాడు ఈవిగ్రహ సమర్పణ జరిగివుండవచ్చును. పురట్టాసి నెలలో తొమ్మిదిరోజులపాటు జరిగేమామూలుఉత్సవాలతో బాటు వాటికి రెండురోజులు ముందుగా మనవాళ్ పెరుమాళ్ కు సమవాయి రాణి ఊరేగింపుఉత్సవం జరిపించి పెట్టు శాసనాలలో గలదు దీనిని బట్టి క్రీ. శ. 10 వ శతాబ్దం నాటినుంచే స్వామివారి ఆలయవార్షిక ఉత్సవాలు పెరట్టాసి నెలలో జరుగుతుండేవని మనం గ్రహించవచ్చును.

విజయగండ గోపాలదేవర్ అనే క్రీ. శ. 1254 సం॥ నాటి తెలుగుపల్లవరాజు కాలంలో ఈచిత్తిరై ఉత్సవం (బ్రహ్మోత్సవం) ఒకటి జరుగుతూ వుండినట్లు శాసనాధారాలవల్ల తెలుస్తోంది. (శిలాశాసనం నెం. 127 ఎన్.టి)

తిరుమల ఆలయంలో మూడవ రాజరాజుకు సామంతరాజైన వీరనరసింగదేవుడు పంగుణి ఉత్సవంను, నల్లవ బ్రహ్మోత్సవం ప్రారంభించినట్లు మరొక శాసనంవల్ల తెలుస్తోంది. (శాసనం నెం 230 జి.టి.). ఆరాజే తాను స్వర్ణతులాభారం తూగగా వచ్చిన బంగారాన్ని స్వామివారి విమానం తదితరవాటికి మెరుగుపూతకై అర్పించినట్లు ఆ శాసనం ద్వారానే వెల్లడవుతోంది. త్రిభువన చక్రవర్తి శ్రీతిరువేంకటనాథ యాదవరాయలు క్రీ. శ. 1328 ప్రాంతంలో స్వామివారికి ఆడితిరునాళ్ ను (బ్రహ్మోత్సవం) ప్రారంభించినట్లు ఇంకొక శిలాశాసనం ప్రకటిస్తోంది.

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి ఉత్సవమూర్తులైన మలై కునియన్నిష్ఠపెరుమాళ్, (మలయప్పన్) నాచియార్ల గురించిన ప్రస్తావన మొదటిసారిగా టి. టి. 102 నెంబరు శిలాశాసనంలో కనిపిస్తోంది.



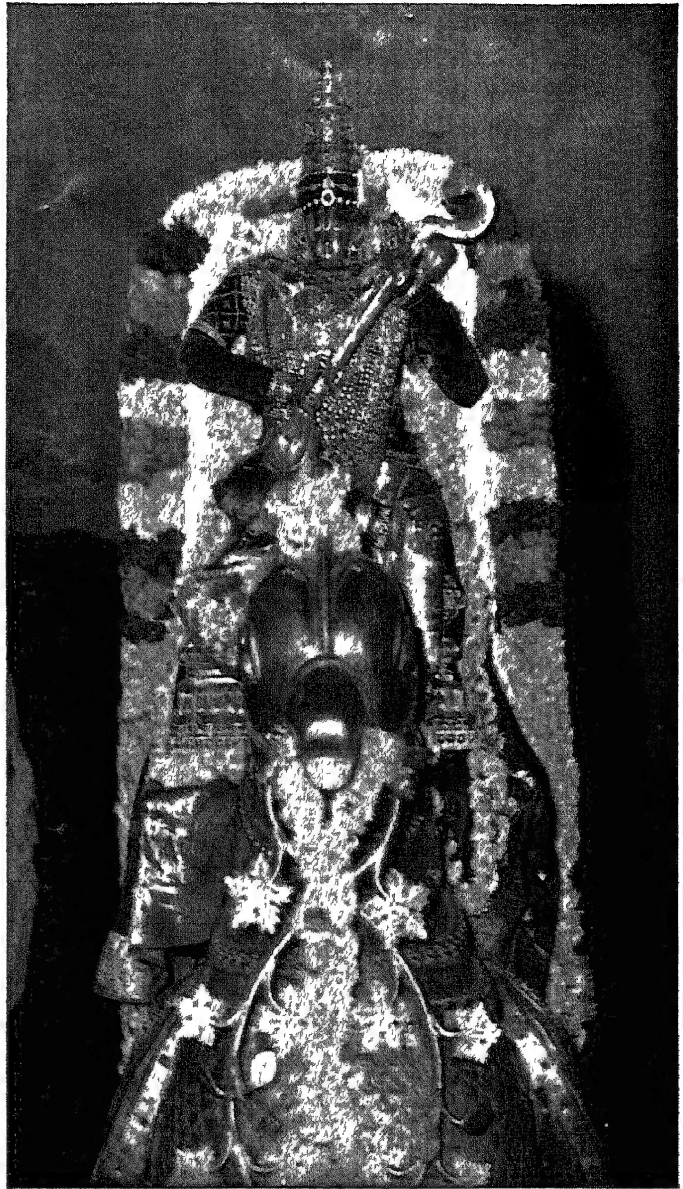
మలయప్పన్, నాచియార్ ఉత్సవముల ఏర్పాటు తరువాత కాలంలోనే అంటే క్రీ. శ. 1839 సం॥ నుంచి బ్రహ్మోత్సవ దినముల సంఖ్య మారినట్లు భావించవలసి వస్తోంది.

శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర శ్రీవీరప్రతాపదేవరాయ మహారాయలు ఆరవ బ్రహ్మోత్సవాన్ని అశ్వయుజంలో జరిపినట్లు క్రీ. శ. 1429 సం॥ నాటి శిలాశాసనం వెల్లడి చేస్తోంది.

హరిహరరాయల వారి పేరుతో స్వామివారికి మాసి-తిరునాళ్ కైంకర్యం జరిపేందుకు వారి పక్షన ముదై తిరువేంకట జీయర్ శ్రీభండారంకు (ఆరియనిది) వంద పణాలను చెల్లించినట్లు టి. టి. నెం. 103 శిలాశాసనంద్వారా విదితమౌతోంది. ఇది ఏడవ బ్రహ్మోత్సవమని చెప్పవచ్చును.

తిరుచ్చుకనూర్ (తిరుచానూర్) సైయర్ లో ఒకరైన అనంతశయనర్ 15-12-1445 సం॥లో ప్రతి అంకురార్పణ రోజున, తిరువేంకట ముదైయన్ సుఖియంపడి సంప్రీత్యర్థం, తీర్థవారి దినంరోజున అదివాసంలో తిరుక్కన్నా మదై పూజనిమిత్తం మూడువందల నర్పణాలను శ్రీభండారంకు చెల్లించినట్లు ఈ నేవలు ఏడు తిరుక్కొడితిరునాళ్లలో జరగాలని కోరినట్లు క్రీ.శ. 1446 నాటి 17 నం. జి. టి. శిలాశాసనం వల్ల తెలుస్తోంది. ఏడు తిరుక్కొడి తిరునాళ్ అన్న పదంద్వారా అప్పటికి బ్రహ్మోత్సవాలసంఖ్య ఏడు అని నిర్ధారించబడుతోంది. క్రీ.శ 1448 నాటి మరొక శిలాశాసనంకూడా దీనిని ధృవీకరిస్తోంది.

కోయిల్ కెల్వీ ఎంపెరుమానార్ జీయర్ నామాంకితమైన 17-2-1446 నాటి శిలాశాసనంద్వారా అంకురార్పణం తరువాత పదకొండవరోజున పుష్పయాగం పేరుతో ఒక నూతన ఉత్సవం ఏర్పాటైనట్లు విశదమౌతోంది. బ్రహ్మోత్సవాల సమయంలో స్వామివారికి సంరక్షకులుగా పనిచేసిన



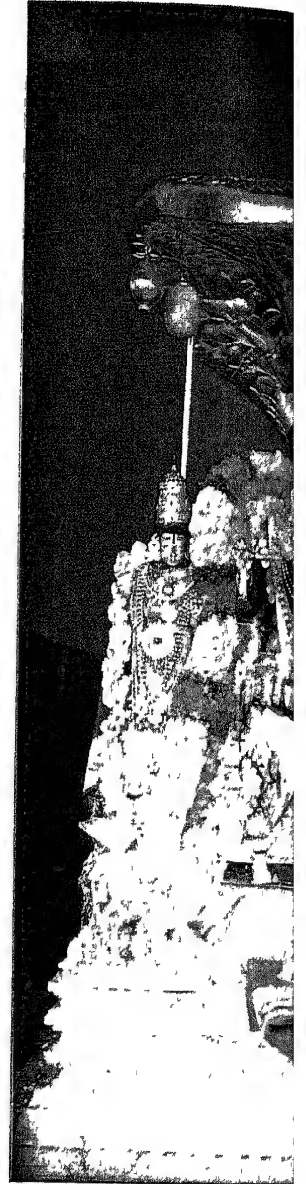
హంసవాహనం

అష్టదిక్పాలక దేవతలు విధి పరిసమాప్తితో నెలవు గైకొనే దినంగా ఇది ప్రసిద్ధమైంది. పై శాసనాల లోని సంఖ్యలతో తారతమ్యాన్నిబట్టి బ్రహ్మోత్సవ దినముల సంఖ్య పదినుంచి వన్నెండువరకు పెరిగినట్లు స్పష్టమౌతోంది. ఈ ఉత్సవ దినాలసంఖ్య ఆతదనంతరం పదమూడుకు పెరిగింది. బ్రహ్మోత్సవకాలంలో పుష్పయాగ ఉత్సవాన్ని కండాడై రామానుజ అయ్యంగార్ కొనసాగించినట్లు క్రీ.శ. 1495 నాటి ఒక శిలాశాసనం పేర్కొంటున్నది. శక్రత్తాల్వార్ సాయంసమయ పురవీధి మహా

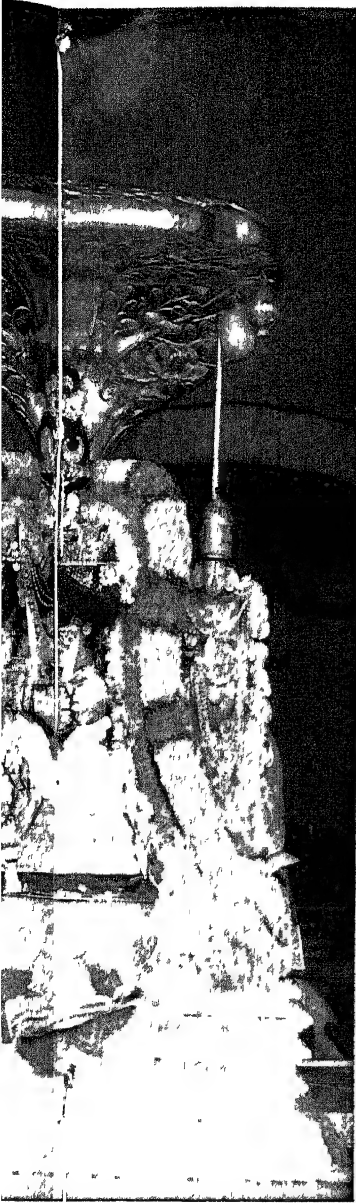
త్సవం ఒకటి వుండినట్లు క్రీ. శ. 1446 నాటి ఒక శాసనం బయట పెడుతున్నది.

శ్రీవారి ఆలయంలో ఉయ్యాలసేవను గురించి ఆలయపాకశాల దక్షిణపు గోడమీదవున్న క్రీ. శ. 1230నాటిఒకచిన్న శాసనపుముక్కవల్ల తెలుస్తోంది. చిత్రమాసంలో అన్నాపూజర్ జరిగేదట! అంటే బ్రహ్మోత్సవంలోకొన్ని దినాలలో ఉత్సవమూర్తిని దేవేరులను మండపంలో ఉయ్యాలలో ఊపడంఅని. అది ఇప్పుడు బ్రహ్మోత్సవాలలో దాదాపు నిత్య కార్యక్రమం అయిపోయింది. అలాగే క్రీ.శ 1476న శ్రీ శరగోపనరసింహరాయ మొదలియార్ వేయిం

సింహవాహనం



చిన శాసనంలో డోలామహోత్సవాన్ని గురించిన వివరాలు, చిత్రమాసం బ్రహ్మోత్సవంలో మొదటి ఏడురోజులలో డోలోత్సవ నిర్వహణను గురించి పేర్కొనబడింది ఇంతేగాక ఎనిమిది బ్రహ్మోత్సవాలకు అయ్యేఖర్చును భరించేందుకు దాతలు ముందుకు వచ్చేవారని క్రీ.శ 1514 నాటి శాసనం తెలుపుతోంది. ఇప్పటి కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని శివసముద్రానికి చెందిన త్ర్యంబకదేవుడు ప్రతి బ్రహ్మోత్సవంలోనూ ఎనిమిది కల్యాణ దినాలకుగాను నాయకతశిగె ఏర్పాటుచేసేందుకు క్రీ.శ 12-10-1517న



కల్పవృక్షవాహనం

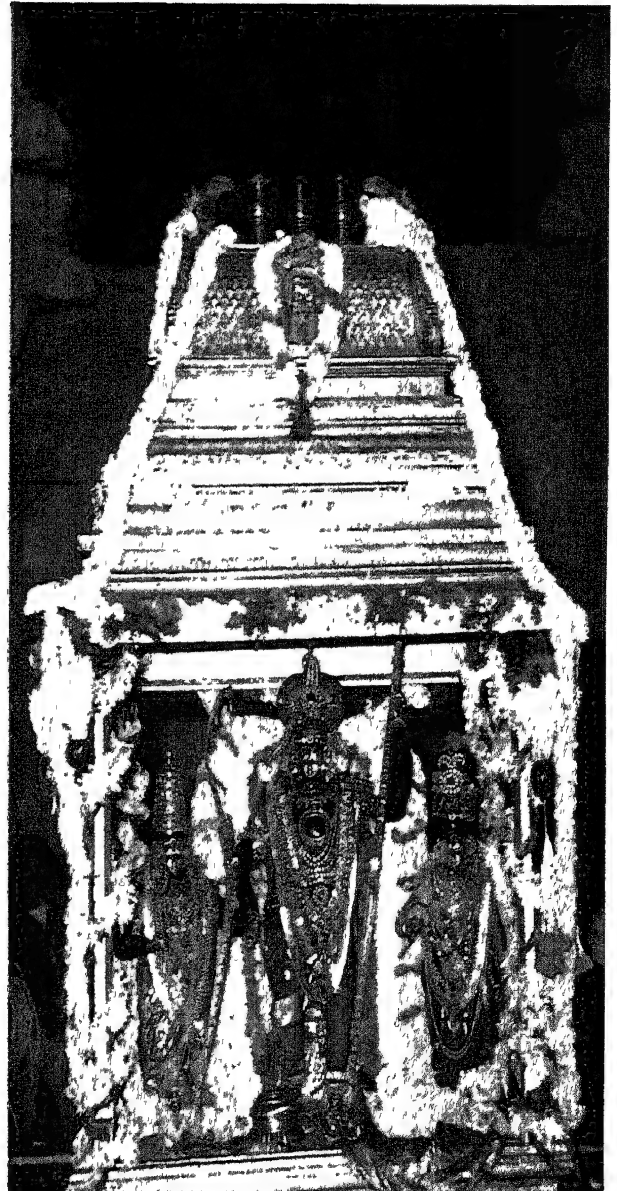
మోరాందై గ్రామాన్ని దానంచేసినట్లు తెలుస్తోంది. ఇదేవిధంగా కోయిల్ కెల్వీవడ తిరువేంకట జీయర్ తొమ్మిది బ్రహ్మోత్సవాలలో శ్రీవారి, దేవేరుల నివేదనకుగాను తొమ్మిది ఇడ్లీ పడుల శాసనం వేయించినట్లు తెలుస్తోంది. ఈ తొమ్మిది బ్రహ్మోత్సవాలలో కల్యాణోత్సవదినాలలో నివేదన కుగాను తొమ్మిది ఇడ్లీ పడులను ఇచ్చి ఉంబరకోన నివాసిరామానుజదాసర్ ఈ తిరువేంకటజీయర్ తో చేరినట్లుకూడా 3-7-1545 నాటి శాసనం తెలుపుతోంది.

క్రీ. శ. 1530 నాటికి అచ్యుతరాయ బ్రహ్మోత్సవం అనే పేరుతోగల బ్రహ్మోత్సవంతో సహా

తొమ్మిది బ్రహ్మోత్సవాలుగా 1 - 11 - 1530 నాటికి ముక్కూర్ నగరగృహ దేవేరులకు శ్రీవారికి నివేదనకు అమ్మే లష్మిపమిలభట్టును తరించేందుకు ముందురావడంతో బ్రహ్మోత్సవాలసంఖ్య పదికి పెరిగింది అలాగే క్రీ. శ. 1530 నాటికి ఉల్పవది నాలసంఖ్యకూడా 10 నుండి 13 కి పెరిగింది.

శ్రీపీఠ పతాప అచ్యుతమహారాజుల కాలంలో తిమ్మల ఆలయధర్మకర్తలు కార్తీకమాసం బ్రహ్మోత్సవంలో వనభోజన నిర్వహణకు

సర్వహారాహనం





మోహినీ అవతారం

శ్రీవారి బ్రహ్మాత్సవ

కార్యక్రమం



తేది	వారం	వగలు ఉత్సవములు	రాత్రి ఉత్సవములు
22-9-79	శని	—	సేనాధిపతి ఉత్సవము, అంకురార్పణము
23-9-79	ఆది	తిరుచ్చిఉత్సవం ధ్వజారోహణము	పెద్ద శేష వాహనము
24-9-79	సోమ	చిన్న శేష వాహనము	హంస వాహనము
25-9-79	మంగళ	సింహ వాహనము	ముత్యపుపందిలి
26-9-79	బుధ	కల్పవృక్ష వాహనము	సర్వభూపాల వాహనము
27-9-79	గురు	మోహినీ అవతారోత్సవం	మకరకంఠి, లక్ష్మీహార, సహస్రనామావళ్యాది ఆభరణములతో, గరుదోత్సవము
28-9-79	శుక్ర	హనుమద్వాహనము సాయంకాలము వసంతోత్సవము	గజవాహనోత్సవము
29-9-79	శని	సూర్యప్రభ వాహనము	చంద్రప్రభ వాహనము
30-9-79	ఆది	రథోత్సవము	అశ్వ(గుఱ్ఱం) వాహనము
1-10-79	సోమ	పల్లకి ఉత్సవము, తీర్థవారి అవభృథోత్సవము. (చక్రస్నానం)	ధ్వజారోహణోత్సవము



ప్రవ్యాత గాయక భక్తుడు తాళ్ళపాక తిరుమలయ్యంగార్ పేరిట శాసనం వేయించారు. ఈ సందర్భంగా శ్రీవారు దేవేరులు తాళ్ళపాకవారి మండపంలో ఉయ్యాలలో వేంచేసియుండగా వనఛోదన మహోత్సవం జరిగేది అచ్యుతరాయ మహారాయల కాలంలో కృష్ణరాయపురానికి చెందిన వడమరై భట్టు బ్రహ్మోత్సవకాలంలో శ్రీవారి తెప్పోత్సవ సమయంలో కోనేటి వాడున స్వామివారికి దేవేరులకు సుఖియపడి నివేదనకుగాను నలభై నర్పణలను దేవస్థాన ఖజానాకు చెల్లించినట్లు శాసనమున్నది. పదిరికుప్పంకుచెందిన జాచిరసయ్య శ్రీవారి బ్రహ్మోత్సవ సమయంలో జరిగే తొమ్మిది తెప్ప ఉత్సవాలకుగాను తొమ్మిది అప్పపడులను ఏర్పాటు చెయ్యడం జరిగింది. కనుక బ్రహ్మోత్సవాలనేవి ఏ ఒక్కనెలకో పరిమితంకాక ఆది, అవణి, పొరటాసి, అల్పిసి, కార్తిక, తై, మాసి, పంగుణి, చిత్రి-అంటే సంవత్సరంలో తొమ్మిది నెలలలో ఈ బ్రహ్మోత్సవాలు జరిగేవి. ఐతే పొరటాసి కార్తిక, తై. పంగుణి బ్రహ్మోత్సవాలలో మాత్రమే రథోత్సవం జరిగేది. ఇవి ఇలావుండగా తాళ్ళపాక పెద తిరుమలయ్యంగారు రెండువేల బంగారునణేలు ఖజానాకు చెల్లించితనపేర పదమూడు రోజులపాటు అణి మాసంలో బ్రహ్మోత్సవం జరిగే ఏర్పాటు చెయ్యడంతో బ్రహ్మోత్సవాలు శ్రీ.శ. 1534 నాటికి పదికి చేరుకున్నవి.

ఈ బ్రహ్మోత్సవాలలో విశేషం ఆలయ కార్యక్రమాలలో జరిగే ప్రతి ప్రక్రియ ఒక విశిష్టమైనదిగా పవిత్రమైనదిగా గుర్తింపబడటం. ఉత్సవాలకు ముందురోజు కోవిత్ ఆశ్వాస్ తిరుమంజరం అనే పేర ఆలయాన్ని నీరు, సుగంధ ద్రవ్యాలతో పరిశుభ్రం చేస్తారు. ఆ సందర్భంలో మూలమూర్తికి తొడుగువేసి మిగిలిన ప్రదేశాన్ని కర్పూరం చందనం వస్త్రాలతో అద్ది కొంతకాలం తరువాత కడిగివేయడం జరుగుతుంది.

శ్రీ శ. 1534 నాటికి వున్న పది బ్రహ్మోత్సవాలకు పది తిరుమంజనోత్సవాలు వుండేవి. తిరుపతికి చెందిన వంగపురం నారాయణచెట్టి నాలుగు వత్తుల పంచామృతం, ఒక వత్తుపానకం ఏర్పాటుచేశారు. ఇది శ్రీవారిపైన కప్పు తొలగించిన తర్వాత నివేద



గరుడవాహనం

నకుగాను. గులాబినీటితో లఘుతిరుమంజనం తర్వాత నివేదనకు ఒక ఇడ్లీ పడి కూడా ఏర్పాటైంది.

పురటాసి మాసంలో జరిగే బ్రహ్మోత్సవ సమయంలో పల్లవోత్సవం, అన్నప్రసాద నివేదన, వీదలకు ఉత్సవానం, తిరుమల ఆలయం ముందున్న నీటి తొట్టు నిర్వహణాదులకుగాను మహా మండలేశ్వర చిట్ట లేశ్వర మహారాజు మూడు గ్రామాలను దానం చేశారు.

సదాశివ మహారాయల కాలంనాటికి ఈ బ్రహ్మోత్సవాలు పదకొండైనవి. తిరుమలలో చిత్రబ్రహ్మోత్సవ సమయంలో వసంతోత్సవాన్ని అమ్మమ్మ రామా

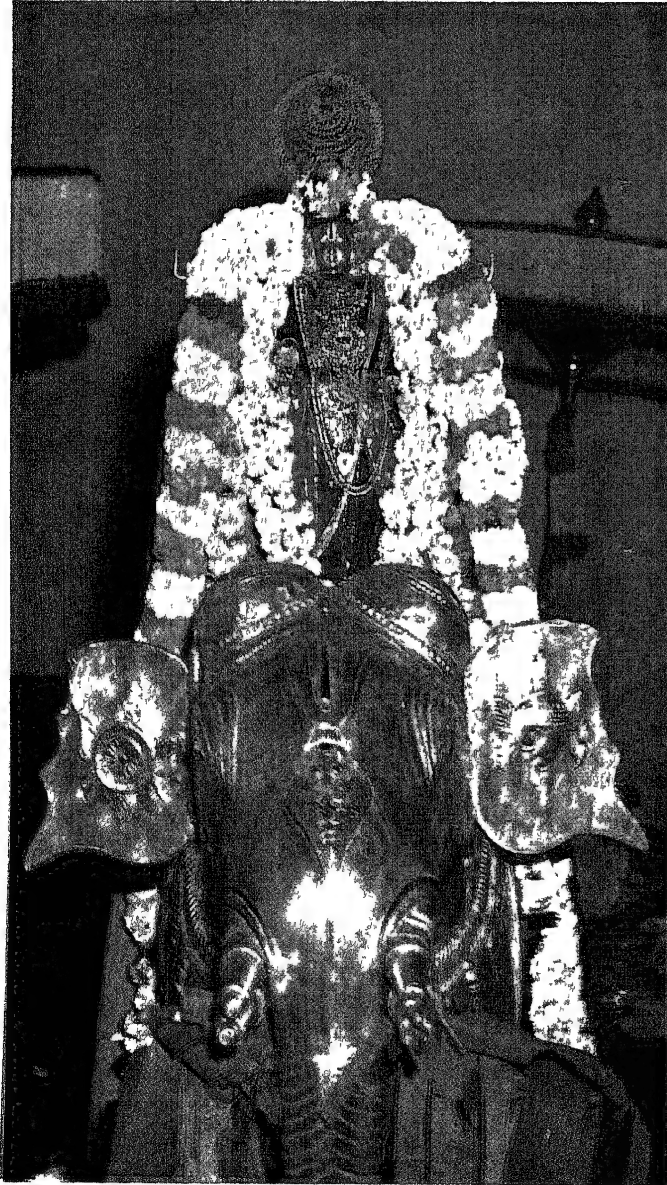


నుజ జీయర్ నిర్మించిన వసంత మండపంలో వసంతోత్సవం జరిపేందుకుగాను నొట్టకార వేంకటయ్యర్ అనేవారు 4-11-1614లో ఒకశాసనంవేయించారు. ఈ వెంకటయ్యన్ కుమారుడు నారాయణన్ బ్రహ్మోత్సవంలో వసంతోత్సవనవమి జరిపేందుకు అన్ని బ్రహ్మోత్సవాలలో చివరి రోజున కమ్మతంచే నిర్మింపబడిన వసంత మండపంలో శ్రీ వారిని దేవేరులను వుంచేందుకుగాను విదులను ఏర్పాటు చెయ్యడం జరిగింది.

### వాహనోత్సవాలు

క్రీ. శ. పదవశతాబ్ది ప్రారంభండాకా ఉదయం

### గజవాహనం



సాయంత్రం కూడా ఊరేగింపులు జరుగుతూవున్నా ఏ దేవతకు ఈ ఊరేగింపులు జరిగాయన్న విషయం మాత్రం తెలియదు. బ్రహ్మోత్సవాల అన్ని దినాలలో కూడా తిరుచ్చి లేదా మకరతోరణమే వాహనంగా ఉపయోగింపబడేది వీరనరసింగ యాదవరాయలు తిరుమల శ్రీగోవిందరాజస్వామికి నాలుగు ముఖాల దారురథాన్ని తయారు చేయించారు. ఈ రథోత్సవం పురటాసి, ఘగుణి బ్రహ్మోత్సవాలలో ధ్వజారోహణం మొదలు ఎనిమిదో నాడు జరుగుతుండేది. ఆ నాటి సాయంత్రం అశ్వవాహనం మీద ఊరేగింపు జరిగినట్లుగా 28-12-1491 నాటి శాసనంవల్ల తెలుస్తోంది.

క్రీ శ. 1614 తర్వాత వెండి శేషవాహనాన్ని శ్రీకృష్ణుని 50 రోజుల ఉత్సవాల సందర్భంలో మొదటిరోజున రాత్రివాహనంగా మాత్రం ఉపయోగించడం జరిగింది. తరువాత దినాలలో రాత్రిపూట ఉత్సవమూర్తి, దేవేరులకు గరుడవాహనం మీద ఊరేగింపు జరిగేది. క్రీ శ 1580 వరకు ఈ గరుడ వాహనాన్ని ఏరోజునా వుపయోగించినట్లు దాఖలాలు లేవు

సూర్యవ్రథ, వైకుంఠ విమానం అనేవి క్రీ. శ 1564 తర్వాతనే కన్పిస్తున్నవి. హంస, గజవాహనాలను గురించి 1583 నాటి శాసనంలో కనిపిస్తోంది. నొట్టకార వేంకటయ్యన్ శ్రీవారికి రజత శేషవాహనం సమర్పించినట్లు క్రీ శ. 1614 నాటి శాసనంలో వున్నది క్రీ. శ 1628లో మట్లకుమార అనంతరాయ భూపాలుడు బంగారు అశ్వవాహనాన్ని రజతిగజ వాహనాన్ని, సమర (సర్వ) భూపాల వాహనాన్ని సమర్పించినట్లు తెలుస్తోంది. ఉత్సవాల ప్రారంభం తెలిపేందుకు బాజాసంచా ప్రేల్పడం అనేది ఒక సంప్రదాయంగా మిగిలిపోయింది. దీనికిగాను క్రీ.శ. 1583లో ఎట్టూర్ తిరుమల నంబికుమార తాతాచార్య ఇరవై రేఖాపొన్నును పెణలిబాణం అనే మందు సామగ్రికి గాను ఇచ్చిట్లు శాసనమున్నది.

ఏపేరునజరిగినా ఏవూరులో జరిగినా, ఉత్సవ మున్నది ఐహికంగా, అంతోఇంతో భుక్తిదాయకం పారలౌకికంగా పరమాత్మావిష్టరిణానికి పరమ సోపానం. తరాలు తరాలు మారుతున్నా ఏ అవాంతరాలు లేక సాగే ఈ అధ్యాత్మిక జ్యోతి ఆరనిది; ఏ నాటికీ మారనిది. \*

# నవనిధులు-చతుర్థ మన్వంతరములు

1 ద్వివీ మంత్రముచేత సిద్ధించిన నవ నిధులు స్వారోచిష మనువు స్వాధీన మయ్యెను. సమయమనుసరించి ఆ నిధు లీ ప్రకాగముగా వాడబడుచున్నవి.

మొదటిది పద్మనిధి: సత్వగుణ ప్రధా నము. బాగులు వెండి మొదలగు లోహ ములను కొనుట, అమ్మటకును, దేవా లయ నిర్మాణములు జీర్ణోద్ధారములకు నిది వాడవలయును.

2 వది మహాపద్మనిధి: ఇది కూడ సాత్త్విక మైనది. పద్మ రాగ ప్రవాళ మౌక్తికములను వృద్ధిచేయుచు, యజ్ఞ యాగాది క్రతువులకు బనికి వచ్చును.

3 వది మకరనిధి: తమస్సు గుణము కలది. ఆయుధ పరిజ్ఞానము కలవారికి తోడ్పడుచు, రాజుల సంపదలకు బనికి వచ్చుచుండును. అపాయకరమైనది. జాగ రూకతో మెలంగవలయును.

4 వది కచ్చప నిధి: తామస ప్రవృత్తి. ఇతరులపై నమ్మకములేక తన సంపదను దాచుకొని తానును అనుభవించక జేయును.

5 వ నిధి ముకుందనిధి: రజో గుణ ముతో గూడినది. ఎప్పుడు రాజరీతితో వీణాది సంగీతనిపుణుడై, నట విట గాయ కులతోగూడి బయటి ప్రపంచమే తెలియ నీయకుండును.

6 వది నంద నిధి: ఇది రజస్తమో గుణములు గలది. సకల సంపదల నంద జేయుచు మానావమానములపట్ల పట్టు దల, అతిథి అభ్యాగతుల నాదరించుచు పట్టు విడుపులను సరిజూపుచుండును.

7 నీలనిధి: సత్త్వ రజస్సులుగలిగినది. విలాస వస్తువులపై మోహ, చెరువులు, నదులు, వ్యాహృతి, ఫల వస్త్రములపై బ్రీతి. ఎప్పుడును సంచారము గలుగ జేయుచుండును.

8 శంఖనిధి: ఈనిధి చాలావిచిత్రముగా బనిచేయుచుండును. తామస రాజసము లతో నిండుకొని పిలిచినపుడు మాత్రమే బలుకుచు వయ్యారముగా గులుకుచు తాను మాత్రమే దినుచు ఇతరులవిషయం గ్రహింపనిదిగా జేయుచుండును.

9 తైలనిధి: ఇది మరీ విపరీతమైనది. ఈనిధి సర్వకాలము స్వేచ్ఛా పరి వర్త నమై గన్నులుగానక యితరులనుదూషింప జేయుచు, అఖరులో యాతనా జాధలను సిద్ధింపజేయును. ఇవన్నియు నవనిధులు. ఒక్కొక్క నిధికి యొక్కొక్క స్వభావము నిరసంపద కలవాడెల్ల యీ గుణములు కలవాడై యుండును.

ఇక మన్వంతరము లేమిటో తెలియ నగును.

ఔత్తమ మన్వంతరము

ఉత్తముడు వీరుడగురాజు. ఒకానొకని 2వ భార్య బహులను త్రాగిన మత్తుచేత ఆమె నెవడో అడవిలో విడచెను ఆ సంపన్ను డీవీరుని యొద్దకువచ్చి అయ్యా! నా భార్య నెవడో యపహరించినాడు. వాని విషయమును దెలుసుకు రమ్మని కోరెను ఆమెను జూడని యీతడు ప్రజారక్షణము జాటించి అడవిలో యొక మున్యాశ్రమమును జేరి వేడుకొనెను. ఆ ముని దివ్యదృష్టితో జూచి యుత్తాల వనమున అద్రి సుతుడను రాక్షసుని వద్ద యున్నట్లు చెప్పెను. రాజు త్తముడు

వెంటనే అక్కడకు వెళ్ళెను. రాక్షసు డాతనికి మర్యాదలుచేసి, విషయమెఱింగి సుశర్మ గొప్పమంత్రవేత్త. ఆతనియాగాది క్రతువుల హవిస్సు మాకందలేదు. ఇది తప్ప నా యందెట్టి తప్పులేదనెను. ఉత్త ముడింగిత జ్ఞానము కలవాడై అడివిలో విడిచిన భార్యను సంఘ్ననికడ జేర్చెను. ఉత్తముని సద్గతికై మన్వంతర గాధి నేత ఔత్తముడు బుట్టెను. అందుచేతనే ఆ మన్వంతరము కా పేరు వచ్చెను.

రై వత మన్వంతరము

ఋతువాక్కును మునికి ప్రలోభుడను దుర్మార్గుడు తనయుడు. ఎవరేమి చెప్పి

శ్రీ భాస్కరపంతుల మాణిక్యశర్మ హైదరాబాద్

నను వినువాడుగాడు. మూర్ఖ చిత్తుడు. రేవతి నక్షత్రము చివరి పాదమున బుట్టిన దోషమని రేవతిని నేలపై బడుమని ఆకోశించెను. ఆ నక్షత్రము బడిన చోట గొప్ప సరస్సు. దానికి రై వతమని పేరు వచ్చెను. అచ్చట నొకకన్య బుట్టెను. ప్రముచుడను సిద్ధికాయుడు ప్రలోభుని సత్యవరిష్టు నొనర్చి కన్య నిచ్చి ఋతు వాక్కును సంతోష జెట్టెను. వేదశ్రీ సుధామ మొదలగు వారీతని సంతతి. చిరస్థాయిగా రై వత మన్వంతర మను పేర నీచినది.

చాక్షసము :

చక్షు బ్రహ్మకు కలిగిన సంతానమే చాక్షు మన్వంతరము. పూర్వార్వర జన్మ లను దెలుపునట్టి కాలము. 1 సంవత్సరము బసికందు. ఇక తానారురోజులు మాత్రము జీవించును. కాన నాకే యుపచారము చేయవలదని చెప్పెను. తల్లిదండ్రులు దుఃఖించిరి. వారు తపస్సుచేసి బ్రహ్మను (28 పేజీలో చూడు)

# భాగవతము నందలి భక్తులు

(గత సంచిక తరువాయి)

8. ప్రహ్లాదుడు.

ప్రహ్లాద నామోద్ధారణము చేతనే మనస్సున కాష్టాదము గల్గును. పరమభాగవత శ్రేణులలో నితడు ప్రథమగణ్యుడు మాతృగర్భము జొచ్చి మన్నది మొదలుగా చిత్త మచ్యుతుమీద చేర్చిన సద్గుణ గరిష్ఠుడు. సర్వాంతర్యామియగు శ్రీహరి విషయముని నితనికి గజేంద్రునకు వలె 'కలదో లేదో' అను సంశయ మెప్పుడును కలుగలేదు. 'చక్రి ఇందు గలడు అందులేడు' - అనెడు సందేహము వలదని యితని మాట. తండ్రియాజ్ఞచే రక్కసులు తన్ను బాధింపగా ప్రహ్లాదుడు శ్రీమన్నారాయణుని మాటి మాటికి - "ఓ పన్నగళాయి! యో దనుజ భంజన! యో జగదీశ! యో మహాపన్న శరణ్య! యో నిఖిల పావన! యంచు" - నుతించెనే గాని అర్తుడై కన్నులనీరు నించుట, భయకంప సమేతుడగుట చేయలేదు. శ్రీహరిపై నీ పరమ భాగవతునకు గల యచంచల భక్తియట్టిది. భక్తకోటికి ప్రహ్లాదుని సంస్థారము తలమానికము. అది పూర్వ జన్మ పరమ భాగవత సంసర్గ సమాగతంబైన ముకుంద చరణారవింద సేవారికేము. మూర్తీభవించిన హరిభక్తియగు నితడు పరమేశ్వర నామామృతపానముచే పరవశుడై ప్రపంచమునే మఱచిపోవును. సర్వకాల సర్వావస్థలయందును ప్రహ్లాదునకు హరినామ స్మరణమే జీవనాధారము చూడుడు.

"పానీయంబులు ద్రావుచుం గుడుచుచున్  
భాషించుచున్ హాస లి  
లా నిద్రాదులు సేయుచున్ తిరుగుచున్  
లక్షింపుచున్ సంతత

శ్రీనారాయణ పాదపద్మయుగళి చింతామృత  
స్వాద సంతాప  
ధానుందై మఱచెన్ సురారిసుతుడే తద్విశ్వ  
మున్ భూవరా!""  
(7-123)

అశాశ్వతమగు ప్రపంచమును శాశ్వతమనినమ్మి అజ్ఞులు విష్ణుభక్తి విరహితులై ప్రవర్తించు చున్నారనియు, అట్టివారికి హరి ప్రబోధములు తలకెక్కువనియు నీ విజ్ఞానభిని వచించుమాట లెంతటి మహోన్నత సత్యములో యరయుడు.

శ్రీ డి. నాగసిద్ధారెడ్డి,  
తిరుపతి.

ఎ)"అజ్ఞుల్ కొందరు మేము తామనును  
మాయంజెంది సర్వాత్మకుం  
ప్రజ్ఞాంభ్యువరాన్వయ క్రమములన్ భాషింప  
గానేరరా  
జిజ్ఞాసాపథమందు మూఢులుగదా! చింతింప  
బ్రహ్మాది పే  
దజ్ఞుల్, తత్పరమాత్ము విష్ణు నితరుల్  
దర్శింపగా నేర్తురే!  
(7-148)

బి)"అచ్చపు చికటింబడి గృహవ్రతులై  
విషయ ప్రవిప్లులై  
చచ్చుచు పుట్టుచున్ మరల వర్జిత చర్యణ  
లైన వారికిం  
జెచ్చెర పుట్టునే? పరులు చెప్పిన నైన  
నిజేచ్చనైన నే  
మిచ్చిన నైన కావలకు నేగిననైన హరి  
ప్రబోధముల్"" -  
(7-181)

భక్తులదివ్యానుభవము వారికిమాత్రమే  
విదితము. భగవంతునితో వారు పాడు  
దురు, అడుదురు, మాటాడుదురు, వారి  
యనుభూతులు వైయక్తిక మగుట వలన

సామాన్యులు నమ్మలేరు. ప్రహ్లాదుని పరమానుభూతి యిట్టిది.

ఎ)"శ్రీవల్లభుడు తన్ను చేరిన యత్తైన  
చెలికాండ్ర నెవ్వరి జేరమరచు  
నసురారి తన మ్రోల నాడిన యత్తైన  
నసుర బాబురతోడ నాడమరచు  
భక్తవత్సలుడు సంభాషించి నత్తైన పర  
భాషలకు మారు పలుక మరచు  
సురవండ్యు తనలోన జూచిన యత్తైన  
చొక్కి సమస్తంబు చూడ మరచు  
హరి పదాంభోజ యుగచింత నామృతమున  
నంతరంగంబు నిండినత్తైన వతడు  
నిత్య పరిపూర్ణుడగుచు నన్నియును మరచి  
జడత లేకయు నుండును జడుని భంగి!" -  
(7-122,

మరియు నతడు -

బి)"వైకుంఠ చింతావివర్జితచేష్టుడై యొక్కడు  
నేడుచు నొక్కచోట  
అశ్రాంత హరిభావనారూఢచిత్తుడై యుద్ధ  
తుడై పాడు నొక్కచోట  
విష్ణుదీంతియగాని వేరొందులేదని యొత్తిలి  
నగుచుండు నొక్కచోట  
నలినాక్షిడను నిధానముగంటినేదని యుబ్బి  
గంతులు వైచు నొక్కచోట  
వలుకు నొక్కచోట పరమేశు కేశపు  
ప్రణయ హర్ష జనిత బాష్పసలిల  
మిళిత పులకుడై నిమిలిత నేత్రుడై  
యొక్కచోట నిలిచి యూరకుండు" -  
(7-124)

ఈ యనుభూతిని పట్టిచూడ "పునర్విశ్లేష భీరుత్వం పరమాభక్తి రుచ్యతే" - యను పరమభక్తి లక్షణము ప్రహ్లాదుని పట్ల సమగ్రముగ నన్వయించుచున్నది.

ప్రహ్లాద చరిత్రమున నాసుర భాగవత లక్షణములకు జరుగు సంఘర్షణము వ్యక్తము. ప్రహ్లాదుడు మాతృ గర్భము నందే నారదోపదేశముచేత పరమ భాగవతుడై జన్మించినవాడు. హరిణ్యకళిపుడు  
(28 వ పేజీలో చూడుడు)

(15వ పేజీ తరువాయి)

భక్షినికి యోగాభ్యాసమా? గోవర్ధనోద్ధరణానంతరము శరీర సాధన విద్యయా? ఇండు విద్య నేర్చుట యనగా విద్యల నుద్ధరించుటకు సకృతస్మరించుట యని యర్థము.

### గురుశుశ్రూష

అనుగ్రహార్థమునకు ముఖ్య స్తోపానమైన శుశ్రూష యిందభివర్ణితము. గురు శుశ్రూషకు ప్రబలి విదర్శనము. కుచేలో పాభ్యాసమున వర్ణింపబడి యున్నది. శ్రీ నామ శ్రీధామల పరస్పర సంభాషణ యందు తామోకరాత్రి ఇంధనార్థ ముడవికి బంపబడుటయు, నారాత్రి యకాల వర్ష పాతము వలన బడిన కష్టములును, రాత్రి యంతయు నచ్చటనే గడుపుటయు మరునాడుదయము గురువు వెదకికొనుచు వచ్చుటయు తమరి నిద్దరినిఁ జూచి మెచ్చుకొని యాశీర్వదించుటయు నను కథా భాగమున ధేనువుల సగోపముగా రక్షించుటకు గోవర్ధనమెత్తి యింద్రునికి గర్వభంగ మొనర్పంజాలిన దేవుడు కుచేలుని కొఱకు కుచేలునితో గూడ నొకరాత్రి యడవుల నిడుమల బడుట గురు శుశ్రూషా సంగ్రహార్థము లీల కాక యదార్థ మనిపించు కొనునా? ఇందు పదేకింప బడులోక సంగ్రహ సూత్రమేమన.

నాహమిజ్ఞా ప్రజాతిభ్యాం తపస్సోపశ మేన వాతుష్యేయం సర్వ భూతాత్మ గురు శుశ్రూష యాయథా (భాగ 10-81-34)

ఇట్టి శుశ్రూష గురువైన సాందీపని యందేకాక సతీర్థుడైన కుచేలుని యందు నైతము నిజ బ్రాహ్మణ్యమును వెల్లడించుటకు సాక్షి కుచేలునివాక్యము 'శుశ్రూషయా పరమయా' పాద సంవాహనాదిభిః పూజితో దేవదేవేన విప్రవరేన దేవవత్" (భాగ 10-81-18)

### గురుదక్షిణ

ఇందమానుష కళాభ్యాసమున కాదర్శముగ నమానుష దక్షిణార్పణము మృత

పుత్ర పునరుజ్జీవన విధానమున వక్తాజింప బడినది.

ఇట్టి పునరుజ్జీవన శక్తి కితర విదర్శనములుగ మృతులైన తన యన్నల దెచ్చి తల్లికి వివేదించుటయు, మృతులైన బ్రాహ్మణ పుత్రుల దెచ్చుటయు, లోనుగా నితరములుగలవు. ఇందలి యర్థ సంగ్రహము జనులెల్ల రట్టి శక్తి సంపన్నులుగా గలరని కాని యట్టి గురుదక్షిణలిచ్చి యపర్జులు గాగలరని కాని యుద్దేశములేదు యథాశక్తి యథాభక్తి గురు సంప్రీతినము ఎకు సూత్రప్రాయముగా

"ఇయదేవ హి నచ్చివైః కర్తవ్యా గురు నిష్కృతిః  
యదైవ విశర్థ భావేన నన్వారితార్పణం గురౌ"  
(భాగ 10-81-41)

గురు ననువర్తించవలసిన తుష్టికి విదర్శనము "ఇంకను గోరగాదగిన దేదియో యాజ్ఞ యొసంగుడన్న నేకంకయు లేక యిట్లులను. సాధువులై లగువత్సలార, యే యంకిలి లేక నాకు దగినట్లుగ నీ దక్షిణ లిచ్చిచారుగా యింక గోలుంత యుండదగు నీప్పిత ముండునే సుంతయేనియున్"

### సతీర్థానురాగము

ఇది కుచేలోపాభ్యాసమున నిండియున్నది. కుచేలుడు భక్తుడును దాను భగవంతుడును నను భావము మరుగు బయటి సంభాషణ యంతయు సతీర్థానురాగమునే వెల్లడించుచున్నది. అడవికిబోయి తపస్సు జేసి ధనము తెమ్మని పంపక శ్రీకృష్ణు సభకు బురిగొల్పుటకు గుచేలుని సాఫీ మనము నందీ దీపమే ప్రకాశించుచుండెను శ్రీకృష్ణుడును మిత్రుని ప్రథమ దర్శనమున ద్రుపద ద్రోణులవలెకాక యెదురేగి యతిధి సత్కారంబులం బూజించి తన్నుం బరివేష్టించియుండు భార్యబంధు వంతు నకు నైతము కించి దసూయా జనక బులగు స్వవర్యం కోపావేశ పాదసంపహన పరస్పర నర్మాలాపా చరణంబులకి పూర్వ ప్రేమయే యపూర్వ కారణమయ్యెను

అటుకుల భక్షించినంత మాత్రమున దివ్యసంపద లనుగ్రహించుట దేవ మహిమను సూచింపదగు కాని -

"క్వచిద్గురుకులేవాసం బ్రహ్మకా స్మర సి నౌయతః"

అను ప్రశ్నయే యమృతదారా వాహిని యనదగు. ఎంతటి దరిద్రుడైనను కృష్ణుడైనను బాల్యస్నేహితుల మరువక పూర్వ జన్మ సుకృతమువలె బ్రీతితో స్మరించుచుండుట సర్వజన సహజము. ఈ కృష్ణ కుచేలుల సమాగము నందును కృష్ణుడభివర్ణించిన నీతి,

"కేచిత్కుర్వంతి కర్మాణి కామైరహతచేతనః  
త్యజంతః ప్రకృతీరైవః యథాహం లోక పంగ్రహమ్" (భాగ 10-81-30)

ఈ నైషర్మ్యముతో సమానముగ మేళగించిన భక్తియోగము "వ్రతం, పుష్పం, ఫలం తోయం. యోమే భక్త్యా ప్రయచ్చతి తదహం భక్త్యుపహృత మ్నామి ప్రయతాత్మనః"

శ్రీనిధి యిట్లు నన్ను బచరించి ఘనంబుగ విత్తమేమియు, స్త్రీని తెలుగు గాన బడె, నెన్న దరిద్రుడు సంపదంధుడై, కానక తన్ను జేరడనికొక శ్రీతార్తిహారుండు సత్కృపాంభోషిని సర్వవస్తు పరిపూర్ణునిగా నను జేయకుండునే

(పోతన భాగవతము. 10-1019)

క్వాహం దిరిద్రః పాపీయాః క్వకృష్ణశ్రీనికేతనః  
బ్రహ్మబంధురితి న్వాహం బాహుభ్యాం పరిరంభి తః

ఇవియే సతీర్థానురాగ నికేతనమున కేతనము నందగి యున్నది

ఇది లోకోత్కృష్ట గుణశీలములకు నిధియైన శ్రీకృష్ణపరమాత్మ "పరీషవద కర్మణి" యని కంఠోక్తిగా స్తుతించిన సూత్రమునకు మౌక్తిక ప్రాయమైన విద్యాభ్యాస బంధము.

కాశీవాన కళాభ్యాస శుశ్రూషా దక్షిణాదిషు లోకసంగ్రహ ఏవస్యాత్మం వందే దేవకీ సుకమే

(25వ పేజీ తరువాయి)

మెప్పించి ఆ పసికందును బ్రహ్మాంత వానిగా జేయించిరి ఉగదేశాధీశుని గూతురు వైదర్శినిచ్చి పెండ్లి జేయించిరి. అనంత సుమేధ మొదలగువారి కాలము అయినను చాడు స మన్వంతరము జేర ప్రసిద్ధి గలిగెను.

### వైశ్వంత మన్వంతరము

సూర్యునికి మరియొక పేరు వివస్వతుండు. ఈతడు సంజ్ఞాదేవికి సుపుత్రుడు. సూర్యుని వేడిమి తట్టుకొనుటకై ఛాయాదేవి సృష్టింపబడెను. ఛాయాదేవి సంతానము యముడు, శని, తపతి సంతానము. ఉగ్రశక్తి తగ్గించ విశ్వకర్మ సూర్య కిరణములను సానబట్టెను. చక్ర శక్తి శిఖిక మొదలగు యుగ శస్త్రములుగా మారెను - అశ్వ-రూపములతో సూర్యుతుండు సమయమున బుట్టినవారు అశ్వినీ దేవతలై దేవ వైద్యులైరి. ఈ విధముగా మహోగ్ర రూపములతో నేడు వైశ్వంత మన్వంతరముగా విజృంభించెను.

### సావర్ణిక మన్వంతరము

సంజ్ఞాదేవి స్థానమున వచ్చిన ఛాయాదేవి పుత్రుడు సూర్యసావర్ణి. ఈతని సంతానములో ఋశ్యశృంగ, వ్యాస, గాలవాదిమహామునులు. ఈయుగములో

అనేక నూతన భావములు ద్యోతకము లగు చుండెను.

దక్షసావర్ణి మన్వంతర మనగా సుధర్మాది గణదేశతల ప్రత్యామ్నాయులే సవనాది తేజోమూర్తులు. ఈమూర్తులెప్పుడు ప్రచండ తపశ్శక్తులు కలిగి యుండినారు. వీరికి మూలదేవత దక్ష సావర్ణి. అందులకే ఆ యుగమున కా పేరు వచ్చినది.

### బ్రహ్మసావర్ణి మన్వంతరము

ఇదిమంచికాలము శాంతికాములైన గణములిందు ముఖ్యములు. సుకృతి హవిష్మంతుడు మొదలగు రాజులు యశోధనులు. వీరికి మూలపురుషుడు వదవ మనువు బ్రహ్మ సావర్ణి.

ధర్మసావర్ణి, రుద్రసావర్ణి - ఈయుగములలో ధర్మబద్ధమైన కాలము ధర్మ సావర్ణి.

### రౌద్రమన్వంతరము

రుచియను వేదపూర్ణుడు సంసార విరక్తి గలిగి దేశ దేశములను దిరుగుచుండగా పరుణుడను తాపసి సంసార మార్గము నందుంచి ప్రబోధాత్మకముగా చేయగోరి మాలిని యను తన గూతురు నిచ్చి పెండ్లి జేసెను వారికి రాచ్యుడ దయించెను. బృహస్పతి, తత్త్వదర్శి మున్నగువారి తరము మంచియుగమని పేరు

అఖరుగా పదునాలుగవ మన్వంతరము జౌత్యము. పంచభూతములు జౌత్యుని యున్నతికి గడగడ లాడుచుండెను. కామరూపులగు వారిని హతము జేసెడి కాలము. గురువునకై ఎట్టి దుస్సంఘటనముకై నను వెనుకాడని జౌత్యుడు పరాక్రమమున శుచి, మేధావి. గంభీరాది మహామును లవతరించిరి. ఇది గూడా ధర్మయుగము జ్ఞానోదయము ఈతని కాలముననే విస్తరిల్లినది దేవర్షియగు నారదుడు కర్మపరిపాకమునకై వైష్ణవ భక్తిని చాటుచుండెను 14 మన్వంతరములలో అనేక విషయములను గాథలుగా జెప్పుచు ప్రతి యుగములో బ్రహ్మ సృష్టి కర్తయై సత్యధర్మరక్షకుడై యున్నాడు.

హయగ్రీవ, దత్తాత్రేయ నరనారాయణాది అవతారములు విష్ణువతారాలే. భక్తియోగము విష్ణులీలకు ప్రధాన ఘట్టము. ఆవతారాధివిధినిర్వహణములు. పరమాత్మకు ప్రీతిపాత్రము. తన ప్రజాకుటుంబము నెప్పుడు గాపాడుట ఆతని సంకల్పము. ప్రజలెప్పుడు విధి క్రమములను దాటకుండుట నాతని వాంఛ. “సర్వతోమాధవః పాయాత్” అనుట చిరకాలస్మరణ ఆవశ్యకమైనది జగత్తే తాను తానే జగత్తై వెలసెను.

ఓం తత్సత్

(26వ పేజీ తరువాయి)

విష్ణుని ద్వారపాలకులగు జయ విజయులలో నొకడై యుండి శాపవచనమున రాక్షసుడైనవాడు ఇరువురునుహరిభక్తులే. ఇరువురి యాకాంక్షయు హరిని చేరుటయే. కాని సాధన మార్గములు భిన్నములు. హిరణ్యకశిపు డనంత తత్త్వజ్ఞాన సంపన్నుడు. హిరణ్యాక్ష మరణముచేత వగచు తల్లికతడు బోధించిన తత్వోపన్యాసము వాని విజ్ఞాన సంపదకు పరాకాష్ఠ. దానిని

రాక్షసావేశము కప్పివైచుటచే విరోధ మార్గమున విష్ణుని చేరుటకు ప్రయత్నించి నాడు ప్రహ్లాదుని జన్మసంస్కార మట్టిది కాదు. భక్తులను రక్షించుటకై పరమేశ్వరుడు స్వయముగ నవతరించిన దితని విషయముననే. ప్రహ్లాద చరిత్రము భాగవత ధర్మమునకు పట్టుగొమ్మ. విజ్ఞాననిధి యగు నితనికి విష్ణుతత్త్వము కరతలామలకము. ‘నర్వం విష్ణుమయం జగత్’ - అని నమ్మి సమస్తము భగవదర్పిత

మొనర్చిన వానికి సర్వేశ్వరుడు పెరటి కల్పకమను పరమార్థము ప్రహ్లాదచరిత్రము వలన వెల్లడియగు చున్నది. ప్రహ్లాద హిరణ్యకశిపుల గమ్యమొక్కటేయైనను దారులు భిన్నములు. రెండు విరుద్ధశక్తుల పరస్పర సంఘర్షణ ద్వారమున సుత్రమ మెయ్యుదియో వివరించు ప్రహ్లాదచరిత్రము భాగవత పురాణ మణిహారమున నాయక రత్నము.

(సోపము)



(11వ పేజీ తరువాయి)

జరుపుట వారి కంట వడింది. వారినుపుడు కామాశక్తులై ఏనుగు రూపములు ధరించి కోరికను తీర్చుకున్నారు. ఆ సందర్భంలో గౌరి గర్భము ధరింపగా పుట్టిన శిశువే వినాయకుడని అమితమున గల “తేవార” గీతముల వలన తెలియు చున్నది.

వినాయకుడు ఏకదంతుడు. మహాభారతం వ్రాయడానికి వ్యాసమహర్షి వినాయకుని వ్రాయసకాడుగా నియమించుకొన్నాడట, అప్పుడు గణపతి తన దంతము నొక దానిని నూడబెరికి దానితో భారతమును రచించినందున ఏకదంతుడైనాడు; ఒకసారి పరశురామునితో యుద్ధము చేయునపుడు దంతము విరిగి పోవుట చేత గణపతి ఏకదంతుడైనాడని మరొక కథ వలన తెలుస్తోంది. ఈతనికి “లంబోదరు” డనే పేరుకూడ వుంది. ఇతను భోజన ప్రీయుడైనందువల్ల పెద్ద పొట్టకలిగి యున్నందున ఆతనికి పేరు వచ్చింది.

నవగ్రహాలతోను, సప్తమాతృకలతోను వున్నప్పుడు గణపతి నిలుచుని వుండాలని “సుప్రభేదాగమమం” చెప్తోంది. “ముద్గలపురాణం” లో గణపతి యొక్క ఇరువదిరెండు పేర్లు ప్రస్తావించబడ్డాయి. “శిల్పసార” శాస్త్ర ప్రకారం ముప్పది రకమైన గణపతి విగ్రహాలున్నాయి. నాదారణంగా గణపతిని “సమభంగ” (నిలబడియున్న) మరియు “ఆసీన” (కూర్చొనియున్న) పద్ధతిలో చూపుతారు. ఈతని తొండము మామూలుగా ఎడమవైపుకు తిరిగి వుంటుంది. విగ్రహాలు కొన్ని తొండము కుడివైపుగా వున్నట్లు కూడా చెక్కబడి వున్నాయి. సామాన్యంగా ఈతనికి రెండు కండ్లు మాత్రమేవున్నా ఆగమ శాస్త్రాలు మూడు కండ్లు వున్నట్లుగా చెబుతున్నాయి.

నాలుగు చేతులుండుట సర్వసాధారణమైన విషయము. కాని కొన్నిచోట్ల పదునాలుగు చేతులు చూపబడినాయి. ఆ చేతులందు పాశము, అంకుశము, అడ్డుముద్ద మొదలగునవి వుండును. ఈతని ఉదరమునకు పాము చుట్టుకొని వుంటుంది. ఈతని వాహనము మూషికము

భారతీయ శిల్పంలో ఐదవ శతాబ్దంలో గుప్తుల శిల్పంలో గణపతి సాక్షాత్కరించడం మనం గుర్తించదగ్గ విషయం. నాటి నుండి నేటివరకు ఆయన రూపలాపణ్యాలు వాదాపు ఒకేలాగే వుండడం మరొక విశేషం. ఐదవ శతాబ్దానికి చెందిన ఓ గణపతి శిల్పం “భుమారా” యందలి గుప్తుల దేవాలయంలో దొరికినది. ఈయనకు గంటలతో కూర్చిన హారమున్నది. ఆరవ శతాబ్దానికి చెందిన మరొక “భుమారా” శిల్పంలో గణపతి శక్తి సమేతుడైనాడుగు చేతులు కలిగి యున్నాడు.

అతి ప్రాచీన శిల్పాలలో గణపతి విగ్రహానికి కిరీటం లేదు, విజమైన ఏనుగుతల వుండేది. భుమారా, దేవగడ్, ఉదయగిరి లోని గుప్తుల నాటి శిల్పాలలోను; విజయవాడ మారుగులలలోని విష్ణుకుండిన శిల్పాలలోను; బిక్కవోలలోని తూర్పు చాళుక్య శిల్పాలలోను ఈ లక్షణాలు చూడవచ్చు కిరీటంతోను మరియు నాలుగు చేతులతోను వినాయకుని విగ్రహాలను పల్లవ, చోళ, కళ్యాణి చాళుక్య హోయసల, కాకతీయ, విజయనగర శిల్పాలలో చూడవచ్చును.

గణపతి హిందువులకే గాక జైనులకు; బౌద్ధులకు కూడా పూజనీయుడు, గుప్తుల కాలపు బౌద్ధశిల్పాలలో గణపతిని చూడవచ్చు. ఉత్తర భారతదేశం, నేపాల్, టిబెట్ లలో గణపతి బౌద్ధుల దేవుడుగా

‘స్వత్తగణపతి’ రూపంలో స్వర్ణచిత్రాలలో కనిపిస్తాడు.

ఇతడు బాలగణపతిగా, తరుణగణపతిగా, మహాగణపతిగా, భక్తిగణపతిగా, ఉచ్చిష్ట గణపతిగా, విఘ్నరాజగణపతిగా హేరంబ గణపతిగా విగ్రహాలు కూడా పలుచోట్ల వున్నాయి. వీనిలో శక్తిగణపతి, లక్ష్మీగణపతి విగ్రహాలకు ప్రక్కన దేవి విగ్రహాలు కూడా చెక్కబడి వున్నాయి. ఉచ్చిష్ట గణపతి దేవిని ఎడమ తొడపై కూర్చొన బెట్టుకొని బాణము ధనుస్సు, పాశము, అంకుశము, హస్తములలో ధరించి వుండును. హేరంబ గణపతి విగ్రహము ఐదు తలలతో, సింహమును వాహనంగా కలిగి విచిత్రముగా యుండును.

వినాయకుడు ఆజన్మ బ్రహ్మచారి, అయినా కొందరు ఇతనికి సిద్ధి, బుద్ధి అను భార్యలున్నట్లు చెబుతూవుంటారు. దీనికి కారణం కొన్ని గణపతి విగ్రహముల ప్రక్కన దేవి విగ్రహము వుండడమేనని చెప్పవచ్చును. (లక్ష్మీ గణపతి, శక్తి గణపతి)

ఈ విధంగా గణపతిపూజ విశ్వవ్యాప్తమైంది. ఈ దేవుడు మొదట “యక్షనాగ” నంబంది అయివుంటాడని కొందరి ఊహ “బ్రహ్మవైవర్త” పురాణం ఇతడు “కృష్ణుని” ప్రతిరూపమని కూడా చెబుతున్నది. \*

విజ్ఞప్తి

గ్రంథ సమీక్షకు పుస్తకాలు సంపేదారు రెండు ప్రతులు పంపుతూ సమీక్షార్థం అని వ్రాసి పంపాలి.

॥సం॥

(9 వ పేజీ కథావాయి)

వానిని శుద్ధమొసర్చి ఇంద్రియవ్యాపారముల నుండియు జీవుని ముక్తునొనర్చుట కొఱకే సాక్షాత్ కామాక్షిగ నవతరించెను.

‘కామాక్షివిలాసము’ మార్కండేయ పురాణమున నిట్లు వర్ణింపబడియున్నది.

రుద్రుడు తన తపమునకు భంగమొనరించిన అని కోపించి కాముని అనంగుని జేసెను. రతీ పార్థనమునకు సంతుష్టయగు పార్వతి తన కృపాకటాక్షమున అనంగునకు ప్రాణములను ప్రసాదించుటయేగాక ఆమె మాత్రమనుభవింపదగు దేహమును గూడ మన్మథునకు అనుగ్రహించెను.

కామముండవలెను. లోకముండవలయును. వీనిని క్రమపటచి వికాసోన్ముఖమగు వాని మూలముగనె వానిని క్రమముగ శోషింపజేసి తుదకు ఏకోన్ముఖమగు నట్లు జేయుటయే సరసము. లోకములేదు కామములేదు అని మౌనముగ దక్షిణామూర్తిగనే ఉండిపోయిన తన లీలావిలాసమునకు అవకాశములేదని భావించిన దాబ్రహ్మశక్తి. ఆ భావమునకు (కామమునకు) అక్షము (Axis) గ నుండిన శక్తియే కామాక్షి.

భూదేవికి నాభిస్థానముగ తొండమండలము గలదు. దానిని అలంకరించుచు ఉన్నది కాంచి. ఆ పరమపవిత్రమగు కాంచీనగరమును తన విలాసస్థానముగ జేసికొని ఆ బ్రహ్మశక్తి, కామాక్షి ప్రాధుర్యవించెను. మఱల తన సన్నిధానముననె రుద్రుని, కాముని శత్రువులను జేసి యెదుర్కొనజేసెను. దాన నేర్పడినవే కామకోటి విమానము, రుద్రకోటి విమానము.

ముందు నేను నిటలాక్షము నొకంత తెఱచి చూచిన మాత్రనె భస్మమయిన ఈ మనసిజున కింతపొగరా, అని కుపితుడయిన రుద్రమూర్తి ఒక్కసారి హుంకరించెను. అంతమాత్రముననె ఆతనినుండి కోటిరుద్రులు హుంకరించుచు వెలువడిరి.

కామవిలాసమె తన లీలావిలాసమునకు ఆధారమని తలచిన ఆ పరాశక్తి కామవిజయమును సంకల్పించి కటాక్ష వీక్షణముల నించుక ప్రచరింపజేసెను. అందుండి కాముస్వపితీగులుగ కాములొక కోటి యుదయించిరి, వారు ఆ కోటి రుద్రుల నొక్కతృటిలో జితోస్మితని అని పించి తరిమివేసిరి.

అంతయు పరాశక్తి లీలావిలాసమె ఏకముగనున్న ఆ మూలశక్తియే శివశక్తులై జరిపిన వినోదము. అదియే ఈ లోకసృష్టికి ఆధారము.

ఆనాటి మూలరుద్రుడె ఏకాంబ నాధుడు (ఏకామ్ర, ఏకాంబరనాధుడు) అలనాటి ఆకోటిరుద్రులు ఏకాంబనాధుని మూలస్థాన విమానమును ఆశ్రయించి నేటికి నచటనే ఉండిపోయిరి. కావుననే అది రుద్రకోటివిమానము.

కాముడు బ్రహ్మశక్తియగు ఆ దేవి నేతాంశము నాశ్రయించెను. కాముని అక్షమునందు గలిగి ఆ దేవి అలనాటి నుండియు కామాక్షి అయ్యెను, ఆమె భృగభంగమాత్రమున జన్మించిన ఆ కామకోటి ఆ దేవి గర్భగృహ విమానమున చోటుచెసికొనిరి తదాదిగ నది కామకోటి విమానమయ్యెను.

పై పురాణార్థమునెగాక మఱికొన్ని తత్వార్థముల నిందులకు చెప్పుచుందురు. సూర్యచంద్రులు తమ గమన విశేషముచే నా విమానమును జుట్టివచ్చుచు నా దేవి నారాధించుచుండురట. ఈ విమానమునకు మఱియొక ముఖ్యత్వమును గలదు. కంచితోని తక్కిన విమానములన్నియు (శివాలయ, విష్ణాలయములవి) నీ కామాక్షి విమానమునకే అభిముఖములయి యుండునట్లు నిర్మింపబడియున్నవి.

కాంచీమహానగరమున 1008 శివాలయములును, 108 విష్ణుక్షేత్రములును గలవు. విష్ణాలయము లన్నిటియందును

తాయార్లు (ఆమ్మ వారి) సన్నిధి ప్రత్యేక ప్రత్యేకములుగ స్థాపింపబడి యున్నవి. కాని శివాలయములన్నిటికినిచేర్చి కామకోటి క్షేత్రమున కామాక్షి సన్నిధి మాతమేయుండుట విశేషమని విజ్ఞులు పేర్కొందురు.

విమానము=విశేషమగు మానము = కొలత; పరిమాణము. ప్రాణమునకు హృదయ చలనము, సంగీతమునకు తాళము మంత్రములకు స్వరము ఎంత ప్రధానమో దైవీశక్తికి, ఆలయములలోని దైవీశక్తికి విమానములు అంత. శిల్పశాస్త్రమునందు ఈ మానము చక్కగా వర్ణింపబడియున్నది. (Space) విషయార్థమును వివరించుచు ఆ దైవీశక్తికి ప్రాకారమింత; అర్ధ - మహామండపాదు లింత; గోపుర - ధ్వజస్తంభము లింతేసి, విగ్రహమింత, అని వానివాని పరిమాణములు చెప్పబడియున్నవి. ఆయా పరిమితులతోనే ఆయా దివ్యమూర్తముల దివ్యశక్తులు బహిర్గతములగుచు రక్షణకృత్యమున కాలంబనములై, లోకజేమమునకు సాయపడుచుండును. కావుననే మూలమూర్తికి గల స్థూప విశేషము విమానమనబడుచున్నది. ఆ దివ్య శక్తులను ప్రసరించుచు నుండు విమానములను కాపాడుటకు తామ్రమో, రజతమో, సువర్ణమో సాయపడుచుండును. సువర్ణవర్ణ పరిశోభితములగు విమానములు మన పుణ్య భారతమున నెన్నియో గలవు. చిదంబములోని పొన్నంబలము, శ్రీరంగము ప్రాచీన విమానము, మన తిరుమలేశుని ఆనందనిలయము వానిలో కొన్ని.

శక్త్యాలయములలో దేవియే ప్రధాన మూర్తముగ నుండి నలుదిశలలో గోపుర ప్రాకారాదులచే పరిశోభించుచు రాజిల్లు ఆలయము కంచితోని కామాక్షి ఆలయము. ఆమె విమానము సువర్ణ పరిశోభితమై యుండుట లోకసంతారకము.

శక వర్షము 1315 లో ఆషాఢ శుద్ధ (32 వ పేజీలో)

(10 వ పేజీ తరువాయి)

శ్లో॥ చారేన్నామ హరేన్నామ హరేన్నామైవ  
కేవలమ్ ।

కలౌ నాస్త్యేవ నాస్త్యేవ నాస్త్యేవ గతి  
రన్యథా ॥

అని నారద పురాణము ఘోషించుచున్నది

‘తస్య వాచకః ప్రణవః ।

తజ్జప స్తదర్థభావనమ్ ॥

అని పాతంజలి యోగ సూత్రములు.

ప్రణవ జపము యోగమునందు ప్రధాన  
స్థానమునాక్రమించుచున్నది. ప్రణవమే  
భగవంతుడు. ‘ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ’  
మృని గీతాశాస్త్రము.

‘ఓమిత్యేక దక్షర మిదం వర్ణం

తస్యోపవ్యాఖ్యానం భూతం భవర్పవిష్యదితి  
సర్వమోంకార ఏవ । యచ్చాన్యత్త్రికాలా  
క్షితం

తదప్రోంకారఏవ ॥

అని మాండుక్యోపనిషత్సూత్రము.  
కనుక ఓంకారరూపుడగు పరబ్రహ్మ  
తత్వమును యోగులు స్మరించవలెనని  
పతంజలి శాసించినాడు.

విత్యసంధ్యావందనమున బాహ్యభ్యంతర  
కుచిత్రై

‘అపవిత్రః పవిత్రో వా సర్వావస్థాం  
గతోపి వా ।

యస్సరేత్పుణ్ణరీకాక్షం సబాహ్యభ్యంతరం  
కుచిః ॥

అని పుండరీకాక్షస్మరణము చేయుట సర్వ  
జన సంప్రదాయము.

శ్లో॥ తస్మాత్సర్వేషు కాలేషు మామనుస్మర  
యద్యద ।

చయ్యర్చిత మనోబుద్ధిర్మామే వైషస్య  
సంశయమ్ ॥  
— భగవద్గీత8-7.

సర్వకాల సర్వావస్థల యందును పరమా  
త్మనే స్మరించుచు స్వధర్మమును వీడక  
చరించువారు పరమాత్మునే పొందెదరని  
గీతావాక్యము.

శ్లో॥ అనన్య చేతాశ్చతతం యో మాం స్మరతి  
విత్యకః ।

తస్మాహం సులభః పార్థ నిత్యయుక్త  
స్యయోగివః ॥  
— భగవద్గీత8-14

నిత్యము వాసుదేవుని స్మరించు వారలకు  
అతడు సులభుడై తన దివ్యధామము  
నొసంగును. ఇందు సందేహము లేదు.  
ఆశ్రియఃపతి దివ్యమంగళ విగ్రహమును  
నిత్యము స్మరించువారికి అదే రూపముగల్గి  
వైకుంఠ ధామమున దివ్యపదము లభించు  
నని శాస్త్రము.

శ్లో॥ యన్య స్మరణ మాత్రేణ జన్యసంసార  
బంధనాత్ ।

విముచ్యతే నమస్తస్మై విష్ణవే ప్రభ  
విష్ణవే ॥

శ్రీమన్నారాయణుని మనసారా ఒక్క  
సారి స్మరించిన చాలును. సంసార బంధన  
ములు తొలగి జన్మ సాఫల్యము నంద  
గలడు.

‘నారదస్తు తదర్చితాఖిలాచారతా తద్వి  
స్మరణే పరమవ్యాకులతేతి’ అని నారద  
వచనము.

పాద సేవనము

‘పరమ యోగులకు పరిపరి విరమల  
వరమొసగెడి నీపాదము  
తిరువేంకటగిరి స్థిరమని చూపిన  
పరమపదము నీపాదము  
బ్రహ్మకడిగిన పాదము వర  
బ్రహ్మము శాసను పాదము’

అని పరమ భాగవతోత్తముడగు శ్రీ  
తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు శ్రీ వేంక  
టేశ చరణారవిందముల నేవించి ధన్యు  
డై నాడు.

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయమున శ్రియః  
పతి చరణ సేవయే పరమతారకము. అది  
యే మోక్షమునకు మార్గము. శ్రీనివాసుని

తిరుపతి సేవలో ధన్యులైన మహా పురు  
షులు వైష్ణవ సంఘమునందనేకులు.

పరమ పవిత్రమగు జాహ్నువీనది యే  
పాదములనుండి పుట్టుచున్నదో యే దివ్య  
చరణములు యోగిజన హృదయ పద్మ  
మున స్థిరనివాసము నేర్పరచు కొన్నవో  
యే చరణ కమలములు కలుముల లే మకర  
కమలములచే నొత్తబడుచున్నవో ఆ శ్రీని  
వాస చరణకమలముల శరణువేడి సేవించు  
జీవుడు సంసార చక్రమున జిక్కినేరడు.

‘మన్మూర్ఖి కాశీయ ఫణే వికటాటవీషు  
శ్రీవేంకటాద్విఖరే శిరసిశ్రుతీనామ్ ।  
చిత్రైవ్యసన్యమనసాం నమమాహితౌ తే  
శ్రీవేంకటేశః చరణౌ శరణంప్రపద్యే ॥’

శ్రీవేంకటేశ్వర చరణములు నా  
శిరస్సున కలంకార ప్రాయములు అవి  
కాశీయఫణిపై నర్తించిన దివ్యపాదములు.  
యోగి హృదయములందు స్థిరముగా విక  
సించునట్టివి. శ్రుతిసూక్తులచే పొగడబడు  
శ్రియఃపతి చరణములనే శరణుగోరు  
చున్నాను. అని శ్రీవైష్ణవాచార్యులు  
కీర్తించినారు.

శ్రీ వేదాంతదేశికులు పాదుకాసహస్ర  
మున శ్రీరామపాదుకల మహామహిమో  
పేత గుణములను పొగడినాడు. పాదుక  
లకుగల మహిమయే అనంతమైన ఆపాదు  
కల దరించుపాదములెంత మహిమోపేత  
ములో యెవరు వర్ణించగలరు.

‘భద్రాణి దేవి! జగతాంపతిపాదయశ్యః  
ప్రాగేవ యేన భవతీం భరతోఽభ్యషింఛత్ ।  
మన్యేకపీళ్వర విభీషణయోర్యథావత్  
సస్తన్యతే నృతత ఏవ కిలాభిషేకః ॥’  
— శ్రీమత్పాదుకాసహస్రము.

‘శ్రీమహిమశాసనై వైష్ణవైశ్చేవిత్తుః  
పొట్రామరై యదీయే పోట్రామ్మోరుక్  
కేణయే

# శ్రీ కల్యాణ వేంకటేశ్వరాలయం

నారాయణవనం.

\*

## నిత్యకార్యక్రమ వివరాలు

సుప్రభాతం ఉ॥	6-00 నుండి	6-30
విశ్వరూపదర్శనం	6-30 ..	8-30
తోమాలసేవ	8-30 ..	9-00
కొలుపు, అర్చన	9-00 ..	9-30
శాస్త్రమొర & గంట	9-30 ..	10-00
సర్వదర్శనం	10-00 ..	11-30
2-గంట, అష్టోత్తరం	11-30 ..	12-00

(ఏకాంతం)

తీర్థానం	12-00	
సర్వదర్శనం సా॥	4-00	6-00

తోమాలసేవ, అర్చన (ఏకాంతం)	} 6-00 .. 7-00	
రాత్రి కైంకర్యం		
శాస్త్రమొర	..	7-00
సర్వదర్శనం	7-00 ..	8-45
సకాంతసేవ	8-45 ..	9-00

## ఆర్చితాదుల వివరాలు

అర్చన, అష్టోత్తరం	.. రు.	3-00
హారతి	.. రు.	1-00
కొబ్బరికాయకు	.. రు.	0-50
సహస్రనామార్చన	... రు.	5-00
పూలంగి (గురువారం)		
మాత్రం, ...	రు.	1-00
అభిషేకానంతర దర్శనం	రు.	1-00

(శుక్రవారం)

పెట్రమ్ మేయ్త్రిట్టు జ్ఞానత్రిత్ పిఠన్దు నీ  
కుచ్రేవల్లెక్కై క్కొళ్ళామల్ పోగదు  
ఇత్తైవ్వుత్తైగొళ్ళాననకాణ్ గోన్దొ  
ఎత్తైక్కుమే అత్తైపిఠవిక్కు మున్నోడు  
ఉత్రోమేయావోమనమాక్కేనాత్పెయ్వోమ్  
మట్రునజ్జా మజ్జన్మాచ్రేరో రెమ్పావాదు '.

—తిరుప్పావై 29.

'తెల్లవారుజాముననేవచ్చి నీ తామరల  
వంటి పాదముల నేవించుచు మేమునేయు  
మంగళాశాసనమునువినవే! పశువులను  
మేపి భుజించు గొల్లలయింట పుట్టిననీవు  
మేముచేయు కైంకర్యములను గొనక  
పోరాదు. గోపాలా! ఎప్పటికిని, ఏదేడు  
జన్మంబులకైనను నీ తోడిసంబంధమే  
మాకగుగాక! నీకైంకర్యమునే చేసెదము  
గాక! నీ చరణసేవదక్క తిక్కిన మా  
ఐహిక వాంఛలను తొలగింపుము.' అని  
గోదాదేవి తిరుప్పావైలో ప్రార్థించినది.

(30 వ పేజీ తరువాయి)

దశమినాడు, తెలుగు ప్రభువగు హరిహర  
గాయత్రీ కామకోటి విమానమును  
బంగారురేకులతో నలంకరించి కుంభాభి  
షేక మొనరించెను. ఈ విషయమును  
కామాక్షి సన్నిధియందున్న ఋషి గోవు  
రము నందలి శాసనము చాటుచున్నది.  
కాలక్రమమున నందలి రేకులూడి  
పోయినవి కాబోలు మఱి ఇంత కాల  
మునకు ప్రస్తుత కామకోటి పీఠాధిపతు  
లగు శ్రీ జయేంద్ర సరస్వతీస్వాముల  
సంకల్పబలమున ఆ జగన్మాత విమానము  
సువర్ణాచ్ఛాదితమగు చున్నది. నారా  
యణి అగు ఆ బ్రహ్మశక్తికి జరుగు ఈ  
పవిత్ర కైంకర్య విశేషమున నారాయ  
ణుడు పార్శ్వనవలయునుగదా? కావుననే  
పరబ్రహ్మ స్వరూపుడగు శ్రీ శ్రీనివా  
సుడును పార్శ్వనెను. కోరకుండనే చేయ  
వలసిన ఈ పవిత్ర కార్యమునకు కోరన  
వెంటనే లక్షల విలువ సువర్ణమును  
కార్యకర్తల మూలమున నంద జేసి  
యానందించెను.

ఇదియే మన అందరి ప్రార్థన కూడా  
'సంచితయేద్యుగవతవృరజారవిందం  
వజ్రాంకుశ ద్వజ సరోరుహ లాంఛ  
నాధ్యమ్.'

ఉత్తుంగర క్తవీలనన్ను చక్రవాల  
జ్యోత్స్నాభిరాహ తమహదృదయాంధ  
కారమ్॥

యచ్చౌచనిః పృత సరిత్రవరోదకేన  
తీరేన మూర్ధ్వది కృతేన శివః శివోఽ  
భూత్.

ద్యాతుర్మనః శమలకైల నిస్పష్ట ప్రజం  
ద్యాయేచ్చిరం భగవతశ్చరజారవిందమ్॥  
—శ్రీమద్భాగవతము—3-28-21, 22.

'వజ్రాంకుశద్వజపద్మాది కుభ చిహ్ను  
ములతో కూడుకొన్నవియును, శోభాయ  
మానమై పొంగివచ్చు రక్తపువర్ణముతో  
విలసిల్లు గోళ్ళనుకలిగినవియును, పరమ  
భక్తుల హృదయాంధకారమును పారద్రోల  
గల వెలుగురేఖల జిమ్మునవియునగు భగ  
వంతుని పాదములను ద్యానింతును.'  
(సకేషము)

అద్వైత సిద్ధాంత స్థాపకులగు ఆది  
శంకర భగవత్పాదులీ కామకోష్ఠము  
నందె సర్వజ్ఞపీఠమును స్థాపించిరి నేటి  
కిని కామకోటి పీఠమనియె యయ్యది  
వ్యవహరింపబడుచున్నది. ప్రస్తుత పీఠాధి  
పతులు జయేంద్ర సరస్వతీస్వామి.  
కామాక్షికి వారే సర్వోదకులు. వారి  
సంకల్ప బలమెట్టిదో కాని ఏ నాడును  
కాంచీ నగరమున కసీవినియెఱుగని  
వైభవమును నిర్వహించి లోకము  
ననుగ్రహించిరి. ఈ వసంత వంచమినాడు  
జగత్ప్రసిద్ధుల కామాక్షి. ఏకాంబరుల  
విమాన గోపురముల కొక్కసారి గ  
కుంభాభిషేకములు జరుగునట్లుచేయుట  
ఆశ్చర్యకరము - అసాధ్యముకూడ  
'తుండీ రాభ్యేమహతి విషయే  
స్వర్ణవృష్టి ప్రదాత్రీ'

అని మూక పంచవింశతి, తుండీర మండల  
మున నొకనాడు సువర్ణమును వర్షించిన  
కరుణామయికి కామాక్షికి జరిగిన ఈ  
కుంభాభిషేకము జగత్తునకు కళ్యాణకర  
మగుటలో నెట్టి సందీయమునులేదు. \*

# విజయదశమి - నవరాత్ర విశేషములు

జాతిమేలుగోరి జాతి సంఘటిత శక్తిని పుంజుకొని వ్యక్తి లోలోత్తర పరివర్తనను సాధించిన ఫలితమును, జాతి యభ్యున్నతికి సమర్పించి, సమహిత జీవనమును సాగించడము, నా జీవితాదర్శమును ముందుతరాలవారికి, నిదర్శనంగా చేయగను దినములు పర్వదినములు. అందు జాతీయములు, ప్రకృతిసహజములు, పరమార్థములు, అయిన వానిలో విజయదశమి వైమూడు విశేషములచే జాతి సమైక్యతకు తార్కాణమైనది! ఈ పర్వమును గురించిన లోలోత్తర కథనములు అనేకములుగలవు!

## మహామాయ

మహాకాళిగా యవతరించి మహావిష్ణువునకు తోడై మధుకైటభుల సంహరించెను, రెండవ యవతారమున మహాదేవియై మహిషాసురుని గూల్చెను, తన మూడవ యవతారమున మహాసరస్వతియై తన దివ్యశక్తులచే శుంభ నిశుంభాదులగు లోకకంటకులగు రక్కసులను పరిమార్చి జగత్తునకు శ్రేయము చేకూర్చినది. ఇటుల మహామాయ అనేక రూపాంతరములనంది లోలోద్ధరణ గావించినది అట్టి లోలోద్ధరణ గావించిన మహామాయ రూపాంతరప్రతీకల నేర్పరచుకొనుచు (చాతుర్వర్ణములు) తమ మృత్యువకరణములచే తమకనుకూలముగా నాప్రతీకలకు ఆశ్విజ శుద్ధ పాడ్యమి నుండి నవమి వరకు అర్పించి దశమిరోజు నాయామూర్తి ప్రతీకలను యూరేగించు దినమే విజయదశమి.

మానవుడు తనకెదురయ్యే చిక్కుసమస్యలను చక్కజేసుకొన, తనసాటి

జాతిలో జీవితమును సిద్ధిప జేసుకొన విద్యాబల సంపద్యృద్ధి జేసుకోవాలి. అద్వానికై మనోవాక్కాయముల జేయు తపస్సు ఫలించాలి. ఆ ఫలితమును బడయనై విద్యాబలసంపద్యృద్ధుల దివ్యరూపముల నేర్పరచుకొని వాని నారాధించి కృతకృత్యుడు కావాలి. అది మానవ ధర్మము.

అట్టి యారాధనే ఆశ్విజ శుద్ధ పాడ్యమి నుండి నవమి వరకు జరుగు దేవీ నవరాత్రములు. జరిపి దశమిరోజు దేవికి అనగా మూడురూపములచే జయముపొందిన ఆ దివ్య శక్తికి వీడ్కోలు చేయుటచే విజయ కారణంగా విజయదశమి పర్వమయ్యెను. అని పూర్వచరిత్రకందు గల సత్యము.

మహాశక్తి పూజ మూడువిధములు సాత్త్విక, రాజస, తామసములు. నిరామిషమగు నైవేద్యములతో జేయునది సాత్త్వికమనియు, బలులొసగి, సామిష నైవేద్యముతో జేయునది రాజసమనియు, జపహోమ విరహితమై సురామాంసాదులతోజేయు పూజ తామసమని మువ్విములు. ఇందుముఖ్యముగా, భారతదేశ వాసులు సాత్త్వికవిధానము ననుసరించియే దేవిని యారాధింతురు. ఈ పూజలు తొమ్మిది రాత్రులు జేయుదురు. అట్లు చేయలేని వారు, 3, 5, 7, 1 రాత్రు పూజించవచ్చును. నవమి నుండి 10 వరకు ఏకరాత్రమని, మూడు రాత్రులని 7 వ దినం నుండి దశమి వరకు, 5 వ దినము నుండి దశమి వరకు దేవిపూజలుచేసిన మేలగునని మార్కండేయ పురాణాంతర్గత దేవీమహాత్మ్యము విశదించును. దేవీ పూజ, శ్రీచక్ర పూజ సరస్వతీ పూజలు. సరస్వతీ పూజను

చేయువారు మూలానక్షత్రయుక్త సప్తమి నాడు పుస్తకములును దేవి ప్రతిమను పెట్టి వానియందు దేవిని యావహింపజేసి అష్టమి నవమి యందు హోమాదులుచేసి

శ్రీ గాధిరాజు

మహాబావనగరము.

సాత్త్విక విధానమున నైవేద్యముల నివేదించి దశమినాడు శ్రవణనక్షత్రమున - రాజలాంఛనములతో దేవిని యూరేగించి వీడ్కోలు యుత్సవము చేయవలెను. ఈ



విధముగా నవరాత్రములు. దశమి డి. యార్చనముల యనంతరము, పౌరజనులు సమైక్యతతో సంఘీభావముతో నందరును అతియుత్సాహముతో గూడి మేళ తాళములతో నూరేగుచు పుర పొలిమేరదాటి శమి వృక్షమును పూజించి మరల నదే యుత్సాహమున పురమున ప్రవేశించవలయును. ప్రవేశించిన యనంతరము సేక



రించుకొని వచ్చిన (జమ్మి) శమీపత్రమును తనకన్న పెద్దవారి చేతిలో పెట్టునపుడు క్లో॥ శమీకమయతే పాపం - శమీకత్ర

వినాశనీ  
అర్జునస్య ధనుర్ధారి - రామస్య ప్రియ  
దర్శనీ "

అని వారికి నమస్కరించ వలయును. ఆశీస్సుల నందుకొవలయును అట్లు చేసిన యాసంవత్సరమంతయు సంతోషంగా సంతృప్తికరంగా జీవితము గడచునని పూర్వుల యభిప్రాయము. శ్రీరామ చంద్రుడు లోక కంటకుడగు రావణుని నిహతుని జేయుటకై శ్రవణనక్షత్రయుక్త దశమినాడు దండు వెడలెననియు పురాణ ప్రసిద్ధ కథనములు గలవు. అంతే గాక జాతి సమైక్యతకు చక్కనిపర్వము విజయ దశమి! విద్యావంతులు, వ్యాపారస్థులు,

కృషీవలులు, మొదలగు వారు తమ సాధనోపకరణముల ఆరాధించి వేల్పుల ముందు వానిని నిలిపి వృత్తి విజయము గలుగ నారాధింతురు. ప్రకృతిసిద్ధంగా మనకీ పర్వము యాత్రాగమనమునకు గూడా యుత్తమ మనియును చెప్పుదురు. ఆనాట, రాజులు దిగ్విజయ యాత్రకు బయలుదేరువారు. బయలుదేరే ముందు దశమినాడు అవరాజిత పూజనమొనరించి, సీమోల్లంఘన జేసి శమీపూజ యొనరించి దేశాంతర గమనము జేసేవారు. దిగ్విజయమును సాధించే వారు.

ప్రకృతి సిద్ధంగా గూడాను మనకీ పర్వము సుపర్వమే! దసరాయుత్సవ సమయమునకు చాతుర్మాస్యములు ముగియును. వర్షబుతువులో వర్షములు కురిసి దేశమంతయు కర్దమ మయమై చీమలు,

దోమలు, ఈగలు, రోగములు మానవుని వేధించును. ఈపర్వము నాటికి శరదృతువు రాకతో నేలపై బురద యారి పోవును, జలములు తేటవడును ప్రవాహముల వేగము తగ్గును, కీటకముల బాధ కొంత తగ్గును. నదుల వేగము తగ్గును ప్రకృతి రమణీయముగా నుండును! షేత్ర దర్శనమునకు, పాండిత్య ప్రదర్శనమునకు, వ్యాపారవిశేషమునకు విదేశగమనమునకు. ఈ దినము సుదినమందురు అంతియే గాక మానవుడు యుత్తమార్థమును గడించనై ప్రకృతియందు దివ్యత్వమును ఆరోపించి దేవతగా నారాధించి సిద్ధిని బడయుచుండును. అట్టి పరమార్థమును బడయుటకు నిదర్శనముగా ఈ విజయదశమి పర్వమొక మహాపర్వముగా నెంచదగును. \*

( 6 వ పేజీ తరువాయి )

చున్నారు. ఈసన్ధ్యావస్తనమును గురించియు గాయత్రీ దేవతను గురించియు విపులముగా తైత్తిరీయోపనిషత్తునందుగలదు. మరియు మద్దుల పల్లె వెంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారిచే యజుర్వేద సన్ధ్యావందనమునకు రచించిన ధర్మశాస్త్ర టీకాతాత్పర్యము నందును, శ్రీగరిమెళ్ల వీరరాఘవులుగారి "గాయత్రీ" అను ప్రథమ ద్వితీయ భాగములందును, మరియు వారి యొక్క "సంధ్యోపాసన" అను గ్రంథమునందును, శ్రీనగరంపల్లె వెంకటప్పల జగన్నాధరావు రచించిన "గాయత్రీకల్పము" న విస్తరముగా, మనస్సునకు అద్దనట్లువివరించి యున్నారు.

ప్రాతఃసన్ధ్యా వస్తనమునకు కాలము బ్రాహ్మిముహూర్తమున అనగా సూర్యుడు

ఉదయించుటకు ముందు మూడు ఘడియలు అనగా నక్షత్రములుండగనే ప్రారంభించి సూర్యోదయము అయిన తరువాత ఆరు ఘడియల లోపల ముగించవలెను. మాధ్యాహ్న సంధ్య సూర్యోదయము అయిన తరువాత ప్రొద్దుతిరుగక మునుపే 15 ఘడియలలోపల చేయవలెను. సాయంకాల సన్ధ్యావస్తనము సూర్యుడు అస్తమించుచుండగా ప్రారంభించి నక్షత్ర ఉదయము అయిన తరువాత ముగించవలయును.

సన్నికాలమున ఆరాధింప తగిన దేవత సన్ధ్యాదేవత. ఆ దేవత సూర్యమండలాంతర్గత చిచ్ఛక్తియగు గాయత్రీదేవి. మన వేదములు మనకగబడు సూర్యుని "బ్రహ్మస్వరూప ఉదయే, మధ్యాహ్నాతు మహేశ్వరః అస్తకాలేన్ద్రయం విష్ణుః

త్రిమూర్తిస్తు దివాకరః" అని వర్ణించి యున్నారు. అట్లనే ఈ గాయత్రీ దేవి ఉదయమున గాయత్రీ నామముతోను, మధ్యాహ్నమున సావిత్రి నామముతోను, సాయంకాలమున సరస్వతీ నామముతోను ఉండునట్టి దేవత. ఈమెయే ఉదయమున "బాల" గాను మధ్యాహ్నమున "రుద్రాణి" గాను సాయంకాలమున "వైష్ణవి" గాను, వర్ణింపబడుచున్నది. ప్రాతః కాలమున "ఐం పరబ్రహ్మనే సూర్యాయ ప్రాతః సంధ్యా యైనమః" అనియు, మాధ్యాహ్నమున "క్లీం, రుద్రాయ సూర్యాయ మాధ్యాహ్నాక సంధ్యా యైనమః" అనియు, సాయంకాలమున "సౌంవిష్ణవే సూర్యాయ సాయం సంధ్యా యైనమః" అనియు ప్రార్థించుచున్నాము.

శ్రీ వేంకటపతికిని ప  
ద్మావతికిని పెండ్లి శేషధరణీధరము  
దీవేళ జరుగు నోహో!  
భూవలయమైల్ల వేడ్కపులకింపంగన్  
రారండో మహనీయులార! కనుడి! రాజీవనేత్రుండ్రలో  
కారాధ్యున్ నయనాంచల స్మిత లసత్కారుణ్య  
రేఖాంశుసం  
చారశ్రీయుతునిం బదాంబుజ సుధాసారప్రసారాను రా  
గారావ ద్రృమరభ్రమత్ ప్రమద భక్తానీక చేతోహరున్  
వేలునులతలు ప్రజలు సు  
ఖాలును కష్టాలు ననక ఊస్థిత వై కుం  
తాలంకారుని జూచిన  
జాలని బ్రహ్మోత్సవాల సందడి జేరన్  
తప్పటడుగులతో నప్పుడే మనుజ ప్ర  
పంచాన నడుగిడు పనితనాలు  
గరువాల పంజాల ఝరులొచ్చు నొండొంట

కవ్వించి పరువెత్తు యవ్వనాలు  
బాటలో గతుకుల బరికించి నడచుట  
యెరిగినయట్టి నేర్పరితనాలు  
రాగాల భోగాల వేగాల గోల్పోయి  
వైరాగ్య మొదలిన వార్ధకాలు  
మెట్టుమెట్టున కొక్కుక్క బొట్టు నెత్తు  
రోడ్చి హృదయాలు కాంక్షల నురకలెత్త  
పడుకొండలనెక్కి యీవాడ జేర  
అదియు నొక దివ్య నవలోకమగుచుతోచె  
కళకళలాడెం దిరుమల  
బిలబిలమను జనులతోడ-పెల్లగుభక్తిన్  
మిలమిల మెరసెం గన్నులు  
జలజల నానందబాష్ప జలములు రాలన్  
బారుల నిలిచిరిభక్తుల  
పార కుతూహల విలోలభావాతురులై  
చారుతరాభయ హస్తుని  
కారుణ్య పయోధి పాద కమలచ్ఛాయన్  
వికచాస్య! యితడతే! వకుళామనో భీష్ట  
మున పాపడై నట్టి పుణ్యమూర్తి  
పద్మాక్షి! యితడతే! పద్మావతీ మనః  
ప్రణయ ధనము కొల్లగొనిన మేటి

బింబోష్టి! యితడతే! బీబినాంచారమ్మ  
వలపుల దోచిన వన్నెకాడు  
ఎలనాగ! ఇతడతే! అలమేలుమంగమ్మ  
అనురాగ మందుకొన్నట్టి ఘనుడు  
ఈతడేనట! విరిబోడి! యిహపరముల  
కరుణ సుఖశాంతు లొసగెడు కల్పతరువు  
ఈతడేనట! లలితాంగి! పాతకముల  
నెల్ల హరియించు శేషశైలేశ్వరుండు  
అడుగడుగున దండమిడ నాపదలదీర్చు  
కరుణార్ద్రహృదయుడే! కాంత! యితడు  
నడ్డికాసుల గుంజి వరముల నొసగెడు  
వర్తకుడోయమ్మ! వనిత! యితడు  
నిలుపుదోపిడి జేసి పలుసంపదలగూర్చు  
బలెబందిపోతే! ఓ భామ! యితడు  
తలనెల్ల గొరిగించి కలుషమ్ములంతాపు  
కొంటెదేవర సుమ్మ! కొమ్మ యితడు  
ఇతడు కళ్యాణమూర్తియే సతి! యితండు  
చిరుత నగపుల నమృతాలు చిలుకునమ్మ!  
చలువ చూపుల వాత్సల్య మొలుకునమ్మ!  
నిక్కమీతని యెద నవనీతమమ్మ!  
\* సూర్యప్రభంగూడి సురుచిర ప్రభలీను  
నుదయ భానుని బోలు నొక్కమాటు  
గరుడవాహనమెక్కి ఘన ఘనాఘన దీప్తి  
నొప్పును వరదుడై యొక్కమాటు  
\* చంద్రప్రభంజేరి చంద్రికా దరహాస  
మొలికించు కరుణాళు నొక్కమాటు  
శేషతల్పమునందు శ్రీలు తీపులు మీర  
బెక్కందముల దోచు నొక్కమాటు  
లీల బంగరుతూగుటుయ్యాల లోన  
నూగు కన్నుల పండువుగాగ నొకట  
క్షణము క్షణమున కొక యలంకారమొంచు  
వేంకటేశుడు మరిపాల పెండ్లివేళ  
అని చెప్పుచు నొకరికినొక  
రనుభావ మనస్కులగుచు నానందమునన్  
గమలార్ద్రముగా భక్తిని  
వినయమునన్ ధర్మసేచ్ఛ వెడలిరివేడ్కన్

\* సూర్యప్రభ, చంద్రప్రభ అనునవి శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వాహనములు.

# పాలాశ వృక్ష మహిమ

హరిః ఓమ్ || ఇషేత్వాజేర్ త్వా అని శ్రీకృష్ణ యజుర్వేదమునందు ప్రథమ కాండములో ప్రథమ ప్రశ్నయందు ఈ విధముగా చెప్పబడినది. ఈ మంత్రమును యోగించియే ఉపనయన కాలమందు హోమము చేయుదురు. ఆ హోమమునే పాలాశ హోమమందురు. ఒకపాలాశ వృక్షమొక్కను తెచ్చి దర్శ ఇష్టితో పాలాశశాఖతో కూడిన దూడలనుతోలి. అనంతరము వాటిపాలను పిండి ఆపాలను కాచి. వాటిలో పాలాశవృక్ష చివర పట్టని కొద్దిగా ఆపాలయందు వేసిన దాని పుల్లటి రసముచే అది పెరుగుగామారును. ఆ పెరుగు హోమమునకు మిక్కిలి శ్రేష్ఠము.

ధరణీలో పాలాశవృక్ష అభివృద్ధి

శ్లో॥ నగాయత్రాః పరమో మంత్రః |  
నమాతుః పరదేవతా ||

గాయత్రీదేవికిమించిన మంత్రములేదు. తల్లికిమించిన దైవములేదు అన్న ఆలోచన ప్రకారము ఈ పాలాశవృక్షమును గాయత్రీ స్వర్గమునుండి ఈ భువికి కొని తెచ్చిన విధము మనకు మిగుల ఆశ్చర్య కరము. తొల్లి స్వర్గమునందు సోమలత అను ఒక మొక్కను తీసుకొని దేవతలు ఈ గాయత్రీ హోమము చేసిరి. ఆ హోమానికే సోమయాగముగా పేరు వచ్చినది. ఆ సోమలత వృక్షమునుండి ఒకపత్రము భూమిపై పడినది. ఆ పత్రము

వలన ఒక వృక్షము ఉద్భవించినది. దీనికే పాలాశవృక్షమని పేరు. పాపాలను పోగొట్టి పుణ్యమును ప్రసాదించు కల్ప వృక్షముగా మానవుల కిది మిగుల పువ యోగకరమైనది.

పాలాశపత్రము బిల్వపత్రమువలె మూడుదళముల పత్రము. దాని మధ్య పత్రమే హోమమునకు మిగుల శ్రేష్ఠం. గాయత్రీదేవికి మూడు పాదములు వున్నట్లు ఈ పాలాశ పత్రమునకుకూడ మూడు దళములుండుట విశేషము. ఈ పాలాశ పత్రమునకు, గాయత్రీదేవికి గల అవినాశావ సంబంధమును వేదములో ఈ విధముగా వర్ణించిరి.

గాయత్రీ కలిగిన విధము.

దీనిని గురించి యజుర్వేద సంహిత రి వకాండమందు మొదటి ప్రశ్నలో శివ అను వాగమందు ఈ విధముగా చెప్ప బడినది. కద్రు, సూపర్ణ అను ఇద్దరు దేవతా స్త్రీలుండిరి. వారిలో ఎవరు అంద గతైలని పోటీజరిగినది. ఓడినవారు గెలిచినవారికి దాసోహము చేయవలయు నని పంచెము కట్టిరి. దేవతలందరు సూపర్ణ కంటె కద్రూ మిగుల అందగతై అని ఏకస్వరముతో పలికిరి, కద్రు, సూపర్ణను చూసి నీవుదేవలోకమునుండి సోమలతను తెచ్చిన నీకు దాస్యవిముక్తి కలుగునని చెప్పెను. వెంటనే సువర్ణ జగత్, త్రిమృత్ గాయత్రీ అను ముగ్గురు బిడ్డలను కలుగచేసి వారిని దేవలోకమునకు పంపెను. మొదట జగత్ అనువాడు

బయలుదేరి 14 అక్షరములను కలిగిన ఛందస్సుతో మనిషివలె శరీరమును సృష్టించుకొని సురలోకమునకు వెళ్ళి అచ్చట కావలివున్న స్వాన, ప్రజ అను ఇరువురితో యుద్ధముచేసి వారితో ఓడి పోయెను. 2 అక్షరముల శక్తిని పోగొట్టు కొని తల్లివద్దకు వచ్చి చేరెను. తరువాత త్రిమృత్ అనువాడు పదమూడు అక్షరముల దివ్య శరీరముతో బయలుదేరెను. వాడును యుద్ధములో ఓడిపోయెను. వాడు తన శక్తిలో 2 అక్షరముల శక్తిని కోల్పోయి తిరిగి వచ్చెను. అనంతరము గాయత్రీదేవి వెళ్ళెను. ఆ దేవి 4 అక్షర

శ్రీ కె. ఆర్. గణపతి

తిరుమల

ములు కలిగిన దివ్యశక్తితో వెళ్ళి స్వాన, ప్రజ, ఇద్దరితో యుద్ధముచేసి గెలుపొంది. సోమలతను తన సహోదర్లు పోగొట్టు కొన్న 4 అక్షరముల శక్తిని తీసుకొని వచ్చెను. అందువలన గాయత్రీదేవికి రి అక్షరముల అనుష్టుప్ ఛందస్సు కలిగెను. మొదట చెప్పిన విధముగా గాయత్రీకి వున్న మూడు పాదములతో ఈ రి అక్షరముల ఛందస్సు కలియుటచే  $3 \times 8 = 24$  అక్షరముల దివ్యశక్తిగామారెను. ఆ తల్లి సోమలతను తెచ్చునప్పుడు ఒక గంధర్వుడు అడ్డగించెను. వానిని తన దివ్యశక్తితో ఎదిరించగా వాడు ఆ దేవికి నమస్కరించి పదునాల్గు భువనములలో ఆతల్లికి, మంత్రమునకు విశేషమహాత్మ్యము కలుగునట్లు వరమిచ్చి సోమలతనిచ్చి భూలోకమునకు పంపెను. తద్వారా తల్లి శాపమును పోగొట్టి దాస్యవిముక్తి కలిగించెను.

॥ ఓం, తత్ సత్ ॥

# ఈమాసం

## మీ ఆద్యష్టం!

మేషం

(అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1వ పా.)

రాహువు వలన ఆందోళన. శని వలన ధననష్టం, లేదా వివాదాలు లేదా సంతానం నుండి ఎడబాటు. గురువు వలన ధనం, నూత్నవస్త్రాలు, శృంగారం లేదా వాహనప్రాప్తి లేదా సంతానం. కుజుని వలన 14 వరకు సంతానమూలంగాగాని, అక్రమ మార్గాల ద్వారాగాని ధనం. తర్వాత కాలంలో ఉదరబాధ లేదా జ్వరం, చెడు సహవాసాలమూలంగా ఆందోళన. రవి వలన 15 తేది వరకు శత్రువులమూలంగా గానీ అనారోగ్య కారణంగాగానీ ఆందోళన. తర్వాత కాలంలో దృఢారోగ్యం, శత్రువులపై జయం. శుక్రునివలన 12 తేది వరకు పెద్దల ప్రశంస, బంధువుల రాక లేదా ధనం లేదా సంతానం. తర్వాత కాలంలో అగౌరవం, అనారోగ్యం. బుధుని వలన 15 తేది వరకు భార్యతో లేదా పిల్లలతో తగాదా. తర్వాత కాలంలో ఉన్నతపదవి లేదా విజయం.

వృషభం

(కృత్తిక 2,3,4,పా, రోహిణి,మృగశిర 1,2,పా.)

రాహువు వలన వివాదాలు, శని వలన ధననష్టం మిత్రుల నుండి లేదా అయినవారినుండి వేర్పాటు. కుజుని వలన 14 తేది వరకు ఉద్యోగ సంబంధ మైన ఆందోళన లేదా వివాదాలు లేదా శత్రువుల మూలంగా, ఇంటిలో దొంగ తనంవల్ల, అనారోగ్యకారణంగా ఆందో

ళన. అనంతరం కుమారులమూలంగా లేదా అక్రమ మార్గాల ద్వారా ధనలాభం. రవి వలన అనారోగ్యం లేదా శత్రువులు. బుధుని వలన 15 తేది వరకు గృహసంపత్తి తర్వాత కాలంలో భార్యబిడ్డలతో తగాదా. శుక్రునివలన మంచి స్నేహితులు బంధువులరాక. పెద్దలప్రశంస, ధనం లేదా సంతానం. గురువువలన బంధువులమూలంగా ఆందోళన.

మిథునం

(మృగశిర 3,4 పా. ఆర్ద్ర, పుష్యమి 1,2,3 పా.)

రాహువువలన ధనం. శనివలన ధనం, దృఢారోగ్యం, వాహనప్రాప్తి. శుక్రుని వలన ధనం, లేదా నూత్నవస్త్రాలు లేదా శత్రువులపై జయం మంచిస్నేహితులు. గురువు వలన నిరాశ. రవి వలన 17 తేది వరకు ధనం, అధికారం. తర్వాత అనారోగ్యం. బుధుని వలన 15 తేది వరకు స్నేహితులు. తన దుష్టప్రవర్తన కారణంగా భయం. తర్వాత కాలంలో గృహసంపద. కుజుని వలన ఉద్యోగ రీత్యా లేదా శత్రువులమూలంగా ఇంటిలో దొంగతనంవల్ల లేదా అనారోగ్య కారణంగా ఆందోళన.

కర్కాటకం

(పుష్యమి 4పా, పుష్యమి, ఆశ్విని.)

శని, రాహువుల వలన ధననష్టం. గురువు వలన ధనవృద్ధి. కుజుని వలన ధననష్టం లేదా ఆందోళన. శుక్రుని వలన ధనం, నూత్నవస్త్రాలు, గౌరవం. బుధుని వలన ధనం, స్నేహితులు, అగౌరవం. రవి వలన 17 తేది వరకు ధననష్టం. నేత్రబాధ, మోసం. తర్వాత కాలంలో ధనం; గౌరవం.

సింహం

(మిథు, మి. 5, ఉత్తర 1వ పా.)

రాహువు వలన ఆందోళన. శనివలన అయినవారినుండి వేర్పాటు, ప్రయాణం, ప్రయాస లేదా ధననష్టం. కుమారులతో తగాదా. గురువువలన ధననష్టం లేదా వివాదాలు. శుక్రుని వలన 12 తేది వరకు శృంగారప్రవృత్తి, సుఖం తర్వాత కాలంలో ధనం, నూత్నవస్త్రాలు, గౌరవం. బుధుని వలన 15 తేది వరకు చెడు కోరేవారి తగాదాల మూలంగా ధననష్టం, తర్వాత అగౌరవం ధనప్రాప్తి. కుజుని ద్వారా 14 తేది వరకు బహుళ ధనం, ఆ తర్వాత ధననష్టం, రవి వలన 17 తేది వరకు ధననష్టం, ఉదరబాధ, తర్వాత కాలంలో ధననష్టం. లేదా నేత్ర బాధ లేదా వంచన.

కన్య

(ఉత్తర 2, 3, 4 పా. హస్త; చిత్ర 1,2 పా.)

రాహువు వలన ధననష్టం. శనివలన ఆందోళన. గురువువలన ప్రయాణం, ప్రయాస. శుక్రుడు 12 తేది వరకు స్తబ్ధుడు. తర్వాత శృంగారం. సుఖం. బుధుని వలన 15 తేది వరకు అగౌరవం, అనారోగ్యం. తర్వాత కాలంలో తగాదాలమూలంగా ధననష్టం. కుజుని వలన ధనం, అన్నివిధాలా జయం. రవి 17 తేది వరకు స్తబ్ధుడు. తర్వాత కాలంలో ధననష్టం, ఉదరబాధ, ప్రయాణం.

తుల

(చిత్ర: 3, 4 పా: స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పా:)

రాహువు వలన ధనం. శనివలన ఆందోళన, గురువువలన అధికధనం, శుక్రునివలన 12 తేది వరకు ధనం, మంచిస్నేహితులు. తర్వాత నూత్న వస్త్రాలు. బుధుని వలన 15 తేది వరకు ధనం, స్నేహితులు, శృంగారం, వాహనాలు, సంతానం, తర్వాత కాలంలో అనా

(40వ పేజీలో చూడు)



హిల్ వ్యూ కెస్ట్ హౌస్ ప్రారంభోత్సవ దృశ్యం

నూతన అతిథి గృహాలు

‘పద్మావతీ అతిథిగృహం’ ‘హిల్ వ్యూ’ కెస్ట్ హౌస్ అన్న పేర్లతో తిరుమలపై రెండు దేవస్థాన అతిథిగృహాలు పదకొండు లక్షల రూ. ఖర్చుతో నూతనంగా నిర్మాణ మైనవి. ఆంధ్రప్రదేశ్ దేవాదాయ శాఖామాత్యులు శ్రీ పి.వి. చౌదరిగారు ఆగస్టు 11 తేదిన వీటికి ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. టి.టి.డి. మేనేజింగ్ కమిటీ చేర్మన్ డా. ఎన్. రమేశ్వర్ గారు కార్య నిర్వాహణాధికారి శ్రీ పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్ తదితర దేవస్థానం వుద్యోగులు, పురప్రముఖులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

పద్మావతీ అతిథిగృహం అన్నది రాష్ట్రపతి, ప్రధాని, గవర్నర్లు, ముఖ్య మంత్రిలువంటి విశిష్ట వ్యక్తుల వసతి కోసం ప్రత్యేకంగా వుద్దేశించబడింది.

శిశుఆరోగ్య పథకము

అంతర్జాతీయ శిశుసంవత్సరాన్ని పుర స్కరించుకొని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారు తిరుపతి, తిరుమల ప్రాంతాలలో గల బాల బాలికల కోసం పెద్దఎత్తున

ఒక ప్రత్యేక ఆరోగ్య కార్యక్రమాన్ని చేపట్టారు.

చిన్న పిల్లలలో సర్వసామాన్యంగా కని పించే అంటువ్యాధులనిరోధానికి టీకాలు వెయ్యటం, బడిపిల్లలలో శ్రవణలోపాన్ని తనిఖీచెయ్యడం, పుట్టుకతో వచ్చినలేదా వాతసంబంధమైన గుండెజబ్బలకు నిరోధం కల్పించటం, కుష్టువ్యాధి, తదితర చర్మరోగాలను గుర్తించడంవంటి ఆరోగ్య చర్యలతోబాటు శిశుప్రదర్శనల ఏర్పాటు కూడా ఈ కార్యక్రమంలో ఒక భాగంగా వుంటుంది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర రామనారాయణ వైద్యాలయానికి సంబంధించిన వైద్యనిపు ణుల బృందం ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తుంది. ఆగస్టు 4 తేదిన లాంఛనంగా తిరుమలపై ప్రారంభమైన ఈ ఆరోగ్యపథకానికి దేవస్థానం సీనియర్ మెడికల్ ఆఫీసర్ డాక్టర్ వై.ఆర్. ధనలక్ష్మి సమన్వయాధికారిగా వ్యవహరిస్తున్నారు.

శిశుప్రదర్శనలను దేవస్థానం వుద్యోగుల పిల్లలకు మాత్రమే పరిమితం చెయ్యడం జరిగింది.

హిందూధర్మరక్షణ సంస్థ

హైందవమతోద్ధరణకు, ఆర్ష సంస్కృతి విలసనానికి పాటుపడే నిమిత్తమై తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం సహాయోగంతో ‘హిందూ ధర్మ ప్రతిష్ఠానం’ అన్న సంస్థ ఏర్పడి కార్యక్రమాలు జరుగుతున్న విషయం జనవిదితమే. క్రొత్తశాసనం ప్రకారం గత మే నెల 18 వ తేదీ నుంచి ఆ సంస్థపేరును ‘హిందూధర్మ రక్షణ సంస్థ’ గా మార్చడం జరిగింది. భవిష్యత్తులో ఈ పేరుమీదుగానే ఆ సంస్థను వ్యవహరించవలసి వుంటుంది. ఈ సంస్థ కార్యక్రమాలు ‘ధర్మరక్షణ సంస్థ’ అన్న శీర్షిక క్రింద సప్తగిరిలో ఇకమీదట సవివరంగా ముద్రింపబడుతవి.

## వార్తాలహరి

ప్రస్తుతానికి ఈ సంస్థ ఇటీవలి కార్యక్రమ వివరాలను ఇక్కడ క్లుప్తంగా పొందుపరుస్తున్నాం

గుంటూరు

ఇక్కడ సంస్థశాఖ 1978 సం॥లో ఏర్పాటుైంది. జిల్లా ఆర్గనైజర్ శ్రీ హరి కిషన్ రావు ఆధ్వర్యంలో వివిధ కార్యక్రమాలు ముమ్మరంగా సాగినవి. హిందూధర్మ విశిష్టతపైనే ఉపన్యాసాలు భక్తిరసపాత్రల ఏకపాత్రాభినయాలు మొదలైన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలే గాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనల కార్యక్రమం రసజ్ఞుల్ని ఆకర్షించింది. తరువాత ధూళిపాళ అర్కసోమయాజులుగారి ఉపన్యాసాలు మొదలైన కార్యక్రమాలు జరిగినవి. అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా చెప్పుకోదగింది మే నెలలో



గుంటూరులో నిర్వహింపబడిన పారిశ్రామిక వస్తుప్రదర్శనంలో ఈ సంస్థ ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటుచేసిన వేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయనమూనా ఆప్రాంగణంలో ధార్మిక గ్రంథవిక్రయం, అనేక మంది ప్రజల్ని ఆకర్షించినవి. నలభై రోజులపాటు జరిగిన ఈ ప్రదర్శనలో దేవస్థాన చలనచిత్రాల ప్రదర్శన, అన్నమాచార్య హరికథా కాలక్షేపం ఏర్పాటుచేసినవి. ఇవిగాక హరిజనవాడలలో సేవాకార్యక్రమాలు, భజనలు, హరికథలు, ఎన్నో భారతీయ సంస్కృతిని ప్రచారం చేసేందుకు ఏర్పాటుచేసినవి.

**కృష్ణ, ఖమ్మం జిల్లాలలో**  
ఆజిల్లాల నిర్వాహకులు సర్వశ్రీ బసవ

రాజు సుబ్బారావు, జోస్యుల రాధా కృష్ణమూర్తి, వైజిల్లాలలో వీధివీధికి వాడవాడకూ తిరిగి హిందూధర్మాన్ని ప్రచారంచేస్తున్నారు. కృష్ణాజిల్లాహంసల దీవిలో తుఫాను శాధితుల నూతన గృహాల ప్రారంభోత్సవ సందర్భంగా శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి చిత్రపటం, ప్రసాదం పంచి పెట్టారు. హరిజనవాడలలో ఎన్నో కార్యక్రమాలు అమలుజరిపారు. మన పండుగల్ని గురించి చిన్న చిన్న పుస్తకాలను అచ్చిత్తించి పంచి ప్రచారం చేస్తున్నారు.

### పశ్చిమగోదావరిజిల్లా

మహాపండితులు శ్రీ కల్లూరి సుబ్రహ్మణ్య దీక్షితులు ఈ జిల్లా నిర్వాహ

కులు. సంస్కృతాంధ్రభాషలలో అఖండ ప్రజ్ఞానిధియైన వీరు ఇటీవల భాగవత సప్తహంజన రంజకంగా నిర్వహించారు. పశ్చిమగోదావరిజిల్లాలోని అనేక ప్రదేశాలలో తిరిగి ధార్మిక కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నారు.

### తూర్పుగోదావరిజిల్లా

స్థానిక నిర్వాహకులు శ్రీ వెంపటి కృష్ణమూర్తి అనేక కార్యక్రమాలు చేపట్టడమేగాక కొన్ని భజన సంఘాలు స్థాపించి భజనలు, హరికథలు నిర్వహిస్తున్నారు. గోదావరి పుష్కరాలలో జరిగే ధర్మరక్షణసంస్థ కార్యక్రమాలలో వీరికి ప్రముఖపాత్రవుంది.

(వశేషము)

100 మంది దాతలకు తేదీలను నిర్ణయించి, ఇవి దాటినపక్షంలో మరునాడు ఏర్పాటుచేయాలని, ఇదేవద్దతి వడలు, అన్నప్రసాదాల వినియోగవిషయంలో కూడా వర్తించాలని, పత్రికాప్రకటనల ద్వారా ఈ పథకాలకు తగిన ప్రచారం జరిపించాలని నిర్ణయించడమైనది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంలోని వైద్యాలయాలు, ప్రాథమిక చికిత్సా కేంద్రాలు, మొదలైనవాటిని ఊణంగా పరిశీలించి యాత్రీకావసరాలదృష్ట్యా జరపవలసిన అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు, వైద్యసిబ్బంది అర్హత, వేతనాలను ఊణంగా పరిశీలించి సూచించేందుకు గాను రాష్ట్రవైద్యశాఖ మాజీచైరెక్టర్ డాక్టర్ మాథుర్ను కోరాలని నిర్ణయించడమైనది.

పదవీ విరమణ చేసి పెన్షన్ పొందుతున్న ప్రభుత్వోద్యోగుల మృతి సందర్భంగా అంత్యక్రియలకుగాను 150 రూపాయలు మంజూరుచేస్తూ ప్రభుత్వం ఇచ్చిన పుత్తరువును దేవస్థానం పుద్యోగులకు వర్తింప జేయడమైనది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం రజతోత్సవాల సందర్భముగా 30 లక్షల రూపాయల నిధిని దేవస్థానం అజమానపీఠం ద్వారా ఏర్పాటుచేస్తూ దాని మీద వచ్చే విలక్షణరూపాయల వడ్డీని ఈ క్రింది కార్యక్రమాల వినియోగానికి గాను కేటాయించడమైనది.

ప్రాచీనచరిత్ర, సంస్కృతి, శాసనపరిశోధన, పురావస్తు అధ్యయనాలపై ప్రత్యేక విభాగాల నిర్వహణకు గాను సాలీన నిర్వహణ వ్యయం కిందరు. 1.5 లక్షలు, తత్వశాస్త్రవిభాగంలో శ్రీ వేంకటేశ్వర అధ్యయనాల పేరిట ఒక ప్రత్యేక పీఠం నిర్వహణకు సాలీనారు. 50 వేలు, లలిత కళా విభాగంలో శ్రీ అన్నమాచార్యుల సంకీర్తనల శాఖకు, ఒకరిడర్ పదవి ఏర్పాటుకు సాలీనారు. 25 వేలు, విశ్వవిద్యాలయప్రాచ్యపరిశోధన సంస్థలో శాసనపరిశోధనపై నాలుగు పేషన్లుగల డిప్లొమా కోర్సు ప్రారంభించడంద్వారా దాని స్థాయిని పెంచేందుకు సాలీనారు. 50 వేలు పుస్తకప్రచురణల నిమిత్తం మరొకరు. 25

వేల వార్షిక గ్రాంటు మంజూరు చేయడమైనది.

ఏ నిర్దిష్ట పథకాలకైతే మంజూరు చేయబడినవో, వాటికే పై మూడు లక్షల వార్షిక గ్రాంటు వినియోగించాలని, అంతేగాని వేరే విభాగంకు గాని లేదా అదే విభాగంలో వేరే ప్రయోజనానికిగాని వాటిని వాడరాదని నిర్దేశించడమైనది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య కళాశాల సంస్కృత శాస్త్ర విద్యార్థుల స్టైపెండ్ పెంచేందుకు బదులుగా ఉచిత భోజన నివాస వసతి ఏర్పాటు చెయ్యడం మంచిదని, వీరివద్ద నుండి ఎటువంటి రుసుము వసూలు చెయ్యరాదని, ఈ విషయంగా తగుచర్య తీసుకోవలసిందిగా కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరడమైనది.

60 రూపాయల టిక్కెట్టుమీద భక్తులను అనుమతించే ఆర్జిత పూలంగినేవ టిక్కెట్లను రద్దుచేయడమైనది. \*

(37 వ పేజీ తరువాయి)

రోగ్యం లేదా అగౌరవం కుజునివలన 14 తేదీవరకు అగౌరవం లేదా ధననష్టం తర్వాత కాలంలో అధికధనం. రవివలన 17 తేదీవరకు ధనం, జయం, దృఢారోగ్యం. తర్వాత కాలంలో స్తబ్ధుడు.

వృశ్చికం

(విశాఖ 4 పా. అనూరాధ, శ్రేష్ఠ)

రాహువువలన తగాదాలు. శనివలన ధననష్టం అగౌరవం. గురువువలన ధననష్టం, గౌరవభంగం కుజునివలన మాసాంతం ధననష్టం, గౌరవభంగం బుధునివలన మాసాంతం ధనం, జయం, శృంగారం, స్నేహితులు, వాహనాలు లేదా నూత్న గృహం శుక్రునివలన 12 తేదీవరకు వివాదాలు, అగౌరవం తర్వాత మంచిస్నేహితులు, ధనం. రవివలన జయం, ధనం.

ధనుస్సు

(మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 పా.)

రాహువువలన పాపాచరణం. శనివలన వివాదాలు, లేదా అనారోగ్యం లేదా అధార్మిక ప్రవర్తన. గురువువలన ధనం, జయం, సంతానం కుజునివలన భార్యకు అసంతృప్తి. నేత్ర లేదా ఉదర బాధ లేదా ధననష్టం, గౌరవభంగం. రవివలన 17 తేదీ వరకు ధననష్టం లేదా గౌరవభంగం. తర్వాత కాలంలో జయం, ధనం. శుక్రునిమూలంగా 12 తేదీ వరకు ధనం, శృంగారం, లేదా నూత్న వస్త్రాలు, పుణ్యకార్యాలు తర్వాత కాలంలో వివాదాలు, అగౌరవం. బుధుని వలన 15 వ తేదీవరకు ప్రయత్నాలలో వైఫల్యం, తర్వాత ధనం, శృంగారం, లేదా నూతన గృహప్రాప్తి.

మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 2, 3, 4 పా. శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1, 2 పా)

రాహువువలన ఆందోళన. శని మూలంగా అయినవారినుండి వేర్పాటు

గురువు కారణంగా అనారోగ్యం లేదా ప్రయాణం, ప్రయాస. కుజునిద్వారా 14 తేదీవరకు ధనం, జయం, తర్వాత భార్యకు అసంతృప్తి, నేత్ర లేదా ఉదర బాధ. శుక్రునివలన ధనం, నూత్న వస్త్రాలు లేదా శృంగారం లేదా నూత్న గృహం, ధార్మిక ప్రవర్తన. రవివలన అనారోగ్యం లేదా భార్యకు అసంతృప్తి ప్రయత్నాలలో వైఫల్యం ధననష్టం, గౌరవభంగం. బుధుని వలన 15 తేదీ వరకు ధనం, నూత్న వస్త్రాలు, జయం లేదా సంతానం. తర్వాత నిరాశ.

కుంభం

(ధనిష్ఠ 3, 4 పా, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1, 2, 3 పా)

రాహువువలన తగాదాలు. శనివలన ప్రయాణం. గురువుద్వారా ధనం, శృంగారం. కుజునివలన 14 వ తేదీవరకు అనారోగ్యం లేదా శత్రుత్వం లేదా సంతాన మూలంగా ఆందోళన. తర్వాత కాలంలో ధనం, జయం. రవివలన 17 వ తేదీవరకు ప్రయాణం ఉదరబాధ, అనారోగ్యం, భార్యకు అసంతృప్తి. శుక్రుని మూలంగా 12 వ తేదీవరకు స్త్రీలమూలంగా బాధ తర్వాత ధనం లేదా శృంగారం లేదా నూత్న వస్త్రాలు లేదా గృహం. బుధుని వలన 15 వ తేదీవరకు వివాదాలు. తర్వాత కాలంలో ధనం, జయం, నూత్న వస్త్రాలు, సంతానం.

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4 పా, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి.)

రాహువువలన ధనం, శనివలన దృఢారోగ్యం జయం. గురువువలన మనశ్శాంతి భంగం. కుజునివలన జ్వరం, ఉదర బాధ, దుష్టసహవాసాలు లేదా శత్రువులు, కుమారుల మూలంగా ఆందోళన, శుక్రునివలన అగౌరవం, అనారోగ్యం. స్త్రీల మూలంగా ఆందోళన. రవివలన 17 వ తేదీ వరకు జయం, దృఢారోగ్యం, తర్వాత కాలంలో ప్రయాణం. బుధుని వలన 15 వ తేదీ వరకు జయం, అధికారం. తర్వాత కాలంలో వివాదాలు.

## చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

సప్తగిరి మాసపత్రిక చందాదారులలో దిగువ పేర్కొన్న సంఖ్య వారి చందా 31-10-78 తేదీకి అంతమగును. చందాదారులు ఈ విషయమును గమనించి M. O. ద్వారా దిగువ పేర్కొనిన ప్రకారము మనియార్డరు కూపనునందు తమ చందా సంఖ్య పూర్తి విలాసమును పేర్కొని, త్వరలో చందా పంపనియెడల ఆ తేదీ దరిమిలా పత్రిక పంపబడదు.

చందాదారుల సంబంధ మార్పుబడినవి. కొత్తసంబంధ దిగువ పేర్కొనబడినవి. తమకు పంపిన పత్రిక అద్రుస పేపరుమీద నున్న నంబరును కొత్త నంబరు గమనింప ప్రార్థన

25 149 170 179 204 220 227 229 231 259 261 262 263 286 290 294 301 305 309 320 323 325 328 373 376 377 378 382 385 395 397 398 400 to 403 409 410 419 555 559 to 562 564 to 570 572 to 578 580 to 583 585 586 799 800 to 805 807 to 814 815 816 817 819 820 822 823 824 825 827 829 to 836 838 to 853 855 to 858 860 861 862 864 865 869 872 873 874 913 1568 to 1573 1575 to 1579 1581 to 1585 1616 1628 1629 1630 1632 to 1644 1679 1692 1694 to 1712 1714 1717 1726 to 1731 1733 to 1742 1746 1747 1749 1765 1770.

గమనిక :- (1) సప్తగిరి చందాలు 15 తేదీలోగా చేరునట్లు పంపవలెను. ఆ తరువాత చేరిన చందాలకు మరునెలనుండి మాత్రమే పత్రిక పంపబడును.

(2) కొత్త చందాదారులు కూపనులో 'కొత్తచందా' అని పేర్కొనవలెను. పాత వారు కూపనులో తమ చందా సంఖ్య నమోదు చేయవలెను.

(3) సప్తగిరి చందాలు ఈ క్రింది అద్రుసకే తమ పిన్ కోడ్ తెలియజేస్తూ పంపవలయును.

సప్తగిరి మాసపత్రిక సం॥ చందా రు. 6/-

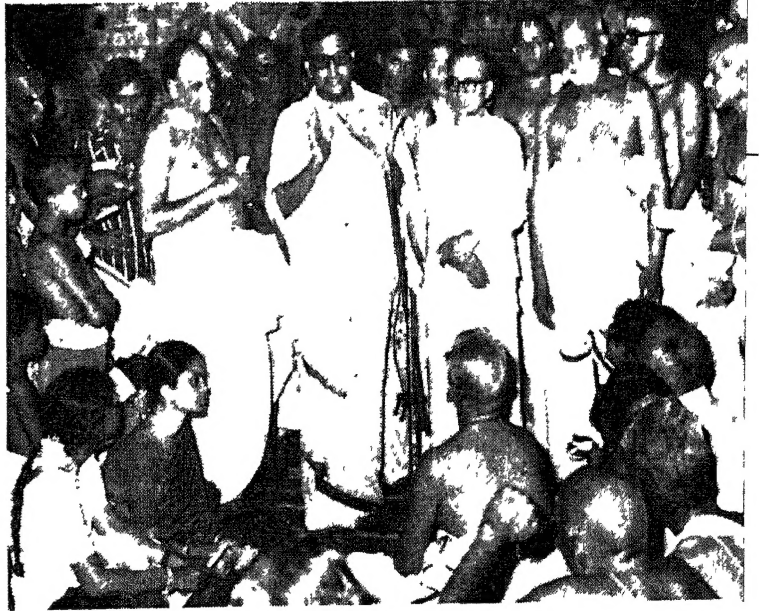
ఎడిటరు

పబ్లికేషన్స్ నెక్షన్

చెన్ కాంపౌండ్, తిరుపతి 517601.

కంచీకిచేరిగా ముస్తాఫాచానలతో ఆలయ మర్యాదలతో ఆ వస్త్రాలకు స్వాగతం, ఊరేగింపు జరిగాయి. ఆ తర్వాత శ్రీ ప్రసాద్ నేతృత్వంలో ఈ బృందం అత్తివరదుని సందర్శించి తీర్థప్రసాదాలు స్వీకరించి బహుమానం సమర్పించింది.

ఈ కార్యక్రమానంతరం జరిగిన ఇష్టాగోష్ఠి సమావేశంలో కంచి దేవస్థానం పజ్జన కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యన్ ఆలయ మర్యాదలు జరిపి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రెండు చక్రాలు సమర్పించారు. దేవస్థానం కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ప్రసాద్ కంచిలో ఒక ధర్మశాలను ఒక సమా



చార కేంద్రాన్ని నెలకొల్పే ప్రతిపాదనను వివరించారు. తరువాత తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన అధికర్ల బృందాన్ని ఊరి పొలిమేరల వరకు ఘనంగా తగు మర్యాదలతో సాగనంపడం జరిగింది.

